



ഫ്രെം കമ്പനി ടോൾ പിരിക്കുന്നോൾ

എപ്പിൽ ഒന്നുമുതൽ മണ്ണുത്തി അകമാലി ദേ ശീയപാതയിലെ ടോൾ പിരിവ് ഫ്രെം ബഹുരാഷ്ട്ര എൻജിനീയറിങ്ക് കമ്പനിയായ ഇംജീൻ ഏ രേഡ്യൂട്ടിൽക്കൂട്ടുകയാണെല്ലോ. നവുദാരവത്കരണ നയങ്ങളുടെ ഭാഗമായി വന്ന ബി.ടി വ്യവസ്ഥ യുടെ ആത്യന്തിക ലക്ഷ്യം എന്നാണ് ഏൻ വെളി പ്രൗഢ്യത്തുന്ന നടപടിയാണ് പാലിയേക്കരയിൽ നട നിരിക്കുന്നത്. നമ്മുടെ ഫേശീയപാതകൾ വിദേശ കുത്തകൾക്ക് തീരെഴുതാൻ വേണ്ടിയാണ് ബി.ടി രോധുകൾ വരുന്നതെന്ന് പാലിയേക്കര സമര പ്രവർത്തകൾ എപ്പോഴും പൊതുസമൂഹത്തെ ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അവർ പരിഞ്ഞത് ഇപ്പോൾ വാസ്തവമായിരിക്കുന്നു.

പൊതുമുതൽ ഉപയോഗിച്ച് രോധ പണിത്തശ്രൂ, അതും സത്യനായി ജനങ്ങൾ സഖവിച്ചിരുന്ന ഫേശീയപാത വികസിപ്പിച്ച ശേഷം ടോൾപി റിവ് കുത്തകകളെ ഏൽപ്പിക്കുന്നത് അംഗീകരിക്കാൻ കഴിയാത്ത കാര്യമാണ്. കൂടാതെ മണ്ണുത്തി അകമാലി ഫേശീയപാതയിലെ ടോൾ നിരക്ക് 25 ശതമാനം വർദ്ധിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. നേരത്തെ ടോൾ പിരിച്ചിരുന്ന ശുരൂവായും ഈ ഫ്രെം കമ്പനിക്കുപയോഗം ഏജന്റ് മാത്രമായിരുന്നു എന്നാണ് ഇപ്പോൾ മനസ്സിലാക്കുന്നത്. മണ്ണുത്തി അകമാലി

ഫേശീയപാതയിലുടനീളം സർവീസ് റോധുകൾ നിർമ്മിക്കുമെന്നും നിശ്ചിത സമയപരിധിക്കുള്ളിൽ നിർമ്മാണം പൂർത്തിയായില്ലെങ്കിൽ ടോൾ പിരിവ് നിർത്തുമെന്നും പിരിവ് തുടങ്ങും മുമ്പ് പ്രവൃം പിച്ചയാളാണ് മുവുമന്ത്രി. അതൊന്നും നടന്നില്ല കിലും തമാർത്ത പിരിവുകാർ രംഗത്തെത്തിക്കുണ്ടു്. ഫേശീയപാത സംരക്ഷണ സമിതി ഇതിനെ എങ്ങനെന്നുണ്ടത് നേരിടാൻ പോകുന്നത് എന്നാണ് കാണേണ്ടത്. ശക്തമായ പ്രക്രഷാഭങ്ങൾ ഇംബാധിക്കും സർക്കാർ തീർത്തും അവഗണിച്ച സമരമാണ് പാലിയേക്കര ടോൾ വിരുദ്ധ സമരം. ഒടുവിൽ ഫ്രെം കമ്പനി രംഗത്ത് വന്നപ്പോഴാണ് എന്തിനാണ് സർക്കാർ സമരത്തെ അവഗണിച്ച തെന്ന് വ്യക്തമായത്. ഇംജീൻ കമ്പനിക്ക് ടോൾ പിരിവ് കൈമാറുമെന്ന കാര്യം സർക്കാർ നേരത്തെ ഉറപ്പിച്ചിരുന്നതിനാലാണ് സമരത്തെ അവർക്ക് ഒടുവിൽ പരിഗണിക്കാൻ കഴിയാതെ പോയത്.

പ്രതിരോധ പ്രവർത്തകൾ കാലങ്ങളായി പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന കാര്യങ്ങൾ കണ്ണമുന്നിൽ തെളിവുകളുമായി എത്തിത്തുടങ്ങി എന്നതുകൂടിയാണ് ഇംജീൻ കുറഞ്ഞ പാലിയേക്കരയിലേക്കുള്ള വരവ് നൽകുന്ന പാടം.

ജോണ്സി മറ്റെതിരെ, പ്രവിത്താനം, കോട്ടയം



കുറഞ്ഞ പ്രയോജനം
ഡോവിസ് വളർക്കാവ് എഴുത്തുന പംക്രി

ഗ്രന്ഥശാലകളുടെ ജാതകം

വായനയും ഗ്രന്ഥശാലകളുമായിരുന്നു പഴയ തലമുറയുടെ സ്വാധീനിച്ചത്. ആദർശ ശാലികളാക്കിയതും സന്താനം മനോ റിക്കൂട്ടിക്കുള്ള നിയന്ത്രിക്കാൻ വായന സഹായിച്ചു. ഇന്ന് ഗ്രന്ഥശാലകൾ രാഷ്ട്രീയക്കാരുടെ വേഷം മാറിയ ഓഫീസുകളായി മാറി. നാശം അവിടെ നിന്ന് തുടങ്ങി ഗ്രന്ഥശാല പ്രസ്ഥാനം സജീവമായിരുന്നത് ക്ഷമിപ്പിച്ചു.

ശ്രാന്ത് കാത്ത കഴിയുന്ന കമ്മിറ്റികൾ ആയി പ്രവർത്തകൾ ലൈബ്രേറിയൻമാർ മാത്രമാണ് ശുണ്ണാക്കാക്കാർ എന്ന നില വന്നു. നാടുവുറത്തെ സിനിമാ ടാക്കീസുകൾ കല്പ്പാണ മണ്ഡപമായപോലെ വായനാശാലകൾ കളിക്കേട്ടെങ്ങളായി. കാരംസ്, ചെറ്റ്, ടി.വി തുടങ്ങിയ ലൈബ്രേറിനോട്ടേശൾ, പല ഗ്രന്ഥശാലകളും പ്രതിരോധ ശേഷിയില്ലാത്ത ഏയ്യസ് രോഗിയെ പോലെയായി. ഇന്ത്യത്തിനെ ദേശീയപ്രസ്താവി വിചാരിച്ചാലും രക്ഷിക്കാനാവില്ല. ചരിത്രപരമായ ദാതയും നിർവ്വഹിച്ചു കഴിഞ്ഞതിനെ അതിഭേദം സാഭാവിക മരണത്തിന് വിട്ടുകൊടുക്കണം. മറ്റു സാധ്യതകൾ കാലം കൊണ്ടുവരും. സാങ്കേതികതയുടെ കുതിപ്പിലും നിരാഗപ്പേഡേണ്ട തില്ല. പാരമ്പര്യം എക്കാലത്തും തുടരണമെന്ന് പറയാനാവില്ല. ഇതുപറയുന്നോൾ ശുണ്ണി യെടുക്കുന്നവരെ മുന്നിൽ കാണാനുണ്ട്. പാവങ്ങൾ കമ്മയറിയാതെ ആട്ടം കാണുകയാണ്.