

നടക്കാതെ പോയ വിപ്പവത്തിനുപകരമാണോ നവസാമുഹ്യപ്രസ്ഥാനം?
തെലുങ്കാനയുടെ ജനകീയതക്കു പകരമല്ല നക്സൽബാർ പോലും എന്നിരിക്കു
നക്സൽബാർഡിയായി അഭിനയിക്കാനുള്ളാച്ചിമിടക്കു കഴിയും എന്ന്
ടിയൈൻ ജോയ്

നവസാമുഹ്യപ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെ ശക്തി ദൗർജ്ജന്യങ്ങൾ

യുറോപ്പിലെയും അമേരിക്കയിലേയും “കടപ്പാട് പൊക്കാതെ മുതലാളിത്ത അവധിയിൽ, പരമ്പരാഗത തൊഴിലാളി പ്രസ്ഥാനം യുദ്ധ വിരുദ്ധ പ്രസ്ഥാനത്തെക്കാൾ, ഒരുപ കൈഷ ശ്രീൻ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ. അവിടെ ഒരു അടിയന്തിര ഭീഷണിയില്ലെന്ന അറിവ് മുതലാളിത്തതിനുണ്ട്.

ശത്രു നമ്മുൾ വിലകുറച്ചുകാണുന്നതിൽ നമ്മുകൾ സന്ദേശം അഭിനയാനും കരുതുന്നുവെങ്കിൽ തന്നെയാവണം നാവ സാമുഹ്യപ്രസ്ഥാനവക്കാക്കളുടെ ഇടം. കേരളത്തിൽ സവിശേഷ സ്ഥിതിയിൽ മലയാളിയുടെ വാദമുഖ്യവിത്തിൽ ഇരു വിഷയത്തെ സ്ഥാപിക്കുന്ന - ഒരു ധാരാർത്ഥ്യവോധം, ഒരുപക്ഷേ ഘലപദമായ നിശ്ചാരം സാഖ്യതകൾ കൂടി ഉള്ള പ്രാഥിപ്പിച്ചുക്കും. എന്നാണ് നവസാമുഹ്യപ്രസ്ഥാനങ്ങൾക്ക് പുതിയതായി പരിയാനുള്ളത്?

കമ്മ്യൂണിറ്റി പാർട്ടികൾ തോറ്റിട്ടാണ് പടിഞ്ഞാറൻ നാടുകളിൽ അവർ അനേകണങ്ങൾ തുടങ്ങിയത്. വർഗ്ഗസമരത്തിൽ അമിത പ്രാധാന്യം - ഭരണകൂദാക്കത്തക്കുറിച്ചുള്ള വസ്തു സങ്കർപ്പനം - ഇതെല്ലാം ‘അധാർത്ഥത്തിൽ നില നിൽക്കുന്ന’ മുതലാളിത്തതിനെ വ്യാവ്യാമിക്കാനോ മാറ്റിതീർക്കാനോ പോന്നതല്ല! അവിടെ ഏതാണ്ട് ശരിയായ ഇരു നിന്മം ഇന്ത്യയിലെങ്ങിനെയാണ് പ്രവർത്തിക്കുന്നത്?

തോറ്റിട്ടുനിന്നുതനെ തുടങ്ങിയ കമ്മ്യൂണിറ്റി പാർട്ടികൾ ഇവിടെ നവസാമുഹ്യപ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെ അഭാവം പരാജയ കാരണമായി വിലയിരുത്തുന്നില്ല. ‘അനുഭവങ്ങൾ സമാഹരിച്ച് വിണ്ണും മുന്നോട്ട്’ - ജനങ്ങൾക്ക് ഇര പതാകയുടെ ശുഭസാനിഖ്യം ഇഷ്ടമാണ്. തെലുങ്കാനയിൽ തോറ്റവരുടെ വംശം കൂറിയറു തുടങ്ങി. അവരും നക്സൽബാർ പ്രസ്ഥാനത്തിലെ പരാജിതരും മാത്രം അഭിനയിൽപ്പെട്ടു ഇന്നത്തെ സജീവത. അതുകൊണ്ട് തോറ്റവിയുടെ അനുഭവ പാഠങ്ങൾ മുല്ലുകിൽക്കൂടി, പുതിയ തലമുറക്ക് പുതിയ സഹനങ്ങൾ - പുതിയ വിജയലഹരി - അതെ, പുതിയ സ്വന്തം തെറ്റുകൾ - ഇത് നിശ്ചയിക്കേണ്ടതുണ്ടോ?

ഭരണകൂദാക്കത്തക്കുറിച്ചും വിപ്പവത്തെക്കുറിച്ചും ലെനിന് റൂൾ (പലപ്പോഴും ലെനിനേന്നു വളിയ) അതിവ്യാപ്തം അഭിവിരും വെളിച്ചുത്തെന്ന് - ‘അറിവിരും വെളിച്ചുത്തെന്ന്’ മറയ്ക്കുന്നുണ്ട്. മുൻപ് സുചിപ്പിച്ചതുപോലെ സായുധ വിപ്പവത്തെക്കുറിച്ചും മുൻപ് പലവട്ടം തോറ്റുകൂടും; പക്ഷേ അതുകൊണ്ടാനും ‘വിണ്ണും തുടക്കത്തിലേക്ക് തോറ്റവിയാണ് ദേശം’ - ഇര ലെനിനിന്റെ കൽപ്പനകളുടെ സാഹസികത സാന്നിധ്യം നശിപ്പിച്ചിട്ടാണു മില്ലോ! നടക്കാതെ പോയ വിപ്പവത്തിനുപകരമാണോ നവസാമുഹ്യപ്രസ്ഥാനം? തെലുങ്കാനയുടെ ജനകീയതക്കു പകരമല്ല നക്സൽബാർ പോലും എന്നിരിക്കു നക്സൽബാർഡിയായി അഭിനയിക്കാനുള്ളാച്ചിമിടക്കു കഴിയും എന്ന് ചെറിയൈംഗിലേക്കു നക്സൽബാർഡിയായി അഭിനയിക്കാനുള്ളാച്ചിമിടക്കു കഴിയും - പുതിയ പ്രസ്ഥാനം ചെങ്ങായും മുതലാളിങ്ങും ലെനിനും പി.എ.ഉഷയും നടത്തിയ സമരങ്ങളിൽ രൂപകൊണ്ട പുതിയ റംഗികൾ, മുവുധാര ഇടതുപക്ഷത്തെ വിഷയപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. അവരുടെ അധികാര സാരൂപ്യങ്ങളിൽ വിഷാദം നിരുച്ചിട്ടുണ്ട്. അതൊക്കെ ശരി - ഇതിനായിരുന്നോ നാം കാത്തിരുന്നത് - മുതലാളിത്തതിൽ വ്യവസ്ഥയെ വിരുക്കാളുള്ളൂ? അതുകൊണ്ട്, നമ്മുടെ അനേകണാത്ത - ഇര ഘട്ടത്തിൽ ചില ദ്രോഗമങ്ങളിലേക്ക് പകരുക.

1. നവസാമുഹ്യപ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെ സാന്നിദ്ധ്യം മുവുധാര ഇടതുപക്ഷത്തിൽ ചിത്രകളിൽ സ്വയം ചില ചോദ്യങ്ങൾ ഉന്നയിക്കാൻ പടിഞ്ഞാറൻ രാജ്യങ്ങളിൽ സഹായിച്ചിട്ടുണ്ട്.
2. കേരളത്തിൽ ഇടതുപക്ഷത്തിനുകൂടുതുതന്നെയാണ് ഇര ‘പുതിയ ഇടതുപക്ഷ’ ചിത്രകൾ രൂപകൊണ്ടത്.
3. നവസാമുഹ്യപ്രസ്ഥാനങ്ങളും പ്രതിസന്ധി നേരട്ടനുണ്ട്. അവർ അവരോടുതനെ ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിച്ചു തുടങ്ങും.
4. ജനാധിപത്യം പുതിയ പ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെ ലക്ഷ്യവും മാർഗ്ഗവുമായതുകൊണ്ട് ജനാധിപത്യ പാർട്ടിയായ (ചില അപദ്രോഗങ്ങളുടെ ഘട്ടങ്ങൾ ഉണ്ടെങ്കിലും (വിമോചന സമരം / അടിയന്തരിരാവസ്ഥ) കോൺഗ്രസ്സും ചോദ്യം ചെയ്യുന്നുണ്ടാണ്.
5. അവസാനമായി, ഓന്റകൂടി. കേരളത്തിൽ, ഇന്ത്യയിൽ ബി.ജെ.പി.യു.ടെ ഫാസിസം ഇല്ലാന്ന് നടക്കരുത്, അവരെ നേരിടൽ മാർക്സിസ്റ്റ് പാർട്ടികൾ മാത്രം ഏൽപ്പിച്ചുകൊടുത്താൽ അതിൽ ശുണ്ണം ആർക്കാണ്ട്? ഇര വിഷയം വലുതാണ് ഇതിൽ അനേകണാം സാമഗ്രികളും നിഗമനസാഖയുടും വ്യത്യസ്തമാണ്. അവ അധികാര സാരൂപ്യങ്ങൾ കുറഞ്ഞും കുറയ്ക്കുന്നു. അതിലെ മാർക്കസിസ്റ്റ് പാർട്ടി വിരോധ കേരളത്തിലും ബംഗാളിലും ദൂരത്തെല്ലാം സൃഷ്ടിക്കും.

ഉപസംഹാരം

“ഞങ്ങൾക്ക് പ്രതിസന്ധിയെയാനുമില്ല”. ചിലപ്പോഴെങ്കിലും ‘അറിവില്ലാത്തയുടെ അനുശാസനം’ മുവുധാര ഇടതുപക്ഷത്തിൽ അപരന്തരും രൂപകൊണ്ടുണ്ട്.

ഒരു സത്രത് ‘പരശരമുഹമ്മദൻ’ കേരളത്തിലേക്കിലും കമ്മ്യൂണിറ്റി പ്രസ്ഥാനത്തെ ജനകീയമാക്കിയത്. അവിടെന്ന് ഒരു പിൻകെം ആവശ്യമാണെന്ന് ആരുപിണ്ടുവരുതു? തോറ്റവരും തോറ്റവിയാണ് ദേശം - ഇര ലെനിനിന്റെ കൽപ്പനകളുടെ സാഹസികത സാന്നിധ്യം നശിപ്പിച്ചിട്ടാണു മില്ലോ! പുതിയ തലമുറക്ക് പകരമല്ല പ്രതിസന്ധാരം പരിഹരിക്കുന്നു. ഇര ലിന്റ് അപൂർണ്ണമാണ് - ‘രാഷ്ട്രീയം’ ഏല്ലാ പ്രത്യേകം പരിഹരിക്കുന്നു എന്ന അശുചീതയെന്നും ഇര ചെറിയൈംഗിലേക്കു നക്സൽബാർഡിയായി അഭിനയിക്കുന്നു.