

ഒരു സമരം ഒരു ജനത്തെയെ അപ്പാടെ എങ്ങനെന്നെങ്കിലും എന്ന്  
കുടംകുളം ആണെന്നോ അംഗീകാരം വിരുദ്ധമായ സമരം നമ്മുകൾ കാണിച്ചുതന്നുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്.  
ഇടിന്തകരയിലെ സത്യാഗ്രഹ പത്രലിലെ സാമുഹിക ജീവിതത്തെ സംബന്ധിച്ച് കേരളീയം  
സേരത്തെ തന്ന റിപ്പോർട്ട് ചെയ്തിരുന്നു. സമരം എങ്ങനെന്നെന്നു ഓരോ വ്യക്തിക്കുള്ളും  
ചാറ്റിന്തിർക്കുന്നത് എന്നതിനും ചില ഉദാഹരണങ്ങൾ കൂടി നാം കാണേണ്ടതുണ്ട്.  
ഇടിന്തകരയിലെ സത്യാഗ്രഹ പത്രലിലെ ബേദംഭിന സാമ്പിയും പോലുമല്ലാത്ത, ഒരു സാധാരണ  
വീടുക്ക മാത്രമായ ശ്രീമതി ചീരാ ഉദയകുമാർക്കുടംകുളം സമരനേതാവ്  
ഡോ. എസ്.പി. ഉദയകുമാർവിജുൽ (ഭാരവ്) നെ ഈ പ്രകേഖാഭേദ സംഖ്യാനിച്ചുതെങ്ങിനെന്നും എന്ന്  
അറിയുന്നത് നന്നായിരിക്കും. മാത്രമേം ആഴ്ചുചപ്പതിപ്പിഞ്ചു (ലക്ഷം: 29, പുസ്തകം 90)  
ഈവില സി. മോഹൻ നടത്തിയ അഭിമുഖ്യത്തിലെ പ്രസക്ത ഭാഗങ്ങൾ ഇവിടെ ചേർക്കുന്നു.

## ശരിയായ സമരമാർഗ്ഗം

ചീരാ ഉദയകുമാർ / മനില. സി. മോഹൻ

സ്വാത്രത്യാനന്തര ഇന്ത്യയിലെ പ്രകേഖാഭേദ ചരിത്രത്തിൽ നിർണ്ണായകമായെങ്കിലും ഇടം നേടി  
ക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ് കുടംകുളം സമരം. നാനും ദിവസത്തിലെയിക്കമായി തുടർന്നുപോരുന്ന ഈ സ  
ഹനസമരം ചരിത്രത്തിലെ പല ഉദാഹരണങ്ങളും തിരുത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഒരു ജനത്തെ സ്വയം സ്വി  
കരിക്കുന്ന പീഡനങ്ങൾ ഒരു സമൂഹത്തിൽ, ഒരു രാഷ്ട്രത്തിൽ, മനസാക്ഷിയെ എങ്ങനെ വിടിച്ചുല  
യ്ക്കുന്നു എന്നതിനുള്ള തെളിവായി മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ് ഇടിന്തകരയിലെ സത്യാഗ്രഹ സമരം.  
സമരമാരംഭിച്ച നാൾ തൊട്ട് രണ്ടുകുടഞ്ഞിൽ എല്ലാവിധ ഭീഷണികളെയും ഇടപെടലുകളെയും തിക  
ച്ചും അസിനിഹാത്മകമായ രിതിയിലാണ് ഇടിന്തകരയിലെ ജനങ്ങൾ പ്രതിരോധിക്കുന്നത്. സമര വാർ  
ത്തകൾ റിപ്പോർട്ട് ചെയ്താൻ ആവാദുട്ടത്തിൽ മടിച്ചുനിൽക്കുകയും സർക്കാർഭേദം ആരോപണങ്ങൾ  
കും ഒരേദ്യോഹിക വിശദികരണങ്ങൾകും മാത്രം പ്രാധാന്യം നൽകി വാർത്തകൾ സൃഷ്ടിക്കുകയും  
ചെയ്ത മാധ്യമങ്ങൾ സമാനതകളില്ലാത്ത സഹനസമരത്തിൽ ചുടിൽ തങ്ങളുടെ വെറുംവാക്കുകൾ  
കും സമൂഹത്തിൽ അൽപ്പം പോലും ചലനമുണ്ടാക്കാൻ സാധ്യക്കുന്നില്ലെന്ന് മനസിലാക്കിക്കുന്നു.  
ഈവിലും പല രാഷ്ട്രീയ സംഘടനകളും ഒന്നാന്നായി സമരത്തെ പിന്തുണച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്.

ഒരു സമരം അവിടുത്തെ ജനത്തെ, അവരുടെ സംസ്കാരത്തെ എങ്ങനെന്നെന്നും രൂപപ്പെടുത്തിയെ  
ടുക്കുന്നത് എന്നതിനുള്ള ദൃശ്യാന്തം കുടിയാണ് ഈ സമരം. കടലും കുടംകുളംവജീവിതവുമായി കഴി  
ണ്ടുപോന്ന ഇടിന്തകരയിലെയും കുടംകുളിയിലെയും രാധാപുരത്തെയും കുടംകുളത്തെയും സ്ത്രീക  
ഇലാം പുതുച്ചുമാരും കുട്ടികളും ഈവിലും പോരാളികളും മാറിയിരിക്കുന്നു. അസാമാന്യമായ ദൈ  
ര്യം, കാരൂജങ്ങളിലാനുള്ള ആകാംക്ഷ, അനിതരസാധാരണമായ ക്ഷമ, നേതൃത്വരഹിതമായ അന്തരീ  
ക്ഷത്തിൽ പോലും വിവേകപൂർവ്വം തീരുമാനമെടുക്കാനുള്ള കഴിവ്, തങ്ങളുടെ പ്രശ്നങ്ങൾ എവിടെ  
യും വ്യക്തതയോടെ അവതരിപ്പിക്കാനുള്ള കഴിവ്, പരന്പരം തിരിച്ചറിയാനും വിട്ടുവീഴ്ചപകൾ ചെയ്യു  
വാനുമുള്ള വിനയം, കുടംകുളത്തെ ജനങ്ങൾ ഒരുവേള ഈ സമരത്തിലൂടെ നേടിയെടുക്കുന്ന മൂല്യ  
ങ്ങൾ ഇവയാകാം.

പ്രകോപനപരമായ നിരവധി അവസരങ്ങൾ അധികാരികൾ ബോധപൂർവ്വം സൃഷ്ടിച്ചപ്പോൾ പോ  
ലും അതിനൊന്നും വഴിപ്പുടാതെ തങ്ങളുടെ ലക്ഷ്യത്തിലേക്കെത്താൻ അഹിനസാത്മകമായ സമരമുറി  
കൾ സ്വികരിക്കുകയുള്ളൂട്ടെവെന്ന് അവിടുത്തെ ജനങ്ങൾ നിശ്ചയിച്ചുറപ്പിക്കുകയായിരുന്നു. സമരവും  
ജീവിതവും തമിൽ അതിർവരിപ്പുകൾ നഷ്ടപ്പെട്ട കുടങ്ങുള്ള സമരത്തിൽ അനുയായികളും നേതാക്കളും  
തമിലുള്ള പാരസ്പര്യത്തിൽ ഉത്തമമായ മാതൃകകൾ നാം കണ്ണു. തങ്ങൾക്കുവേണ്ടി അറുപ്പ് വരി  
ക്കാൻ തയ്യാറായ നേതാവിനെ പോലിസിനു വിട്ടുകൊടുക്കാതെ സംരക്ഷിച്ചുനിർത്തുന്ന ജനത്, നേതാ  
ക്കളുടെ അഭാവത്തിൽ പോലും ആത്മസംയമമനും ഒരു നഷ്ടപ്പുടാതെ സമരത്തെ നയിച്ചുകൊണ്ടിരി  
ക്കുകയാണ്. സ്ത്രീകളുടെ, കുട്ടികളുടെ പങ്കാളിത്തം ഈ സമരത്തിൽ മറ്റൊരു സവിശേഷതയാണ്.  
മെൽറിറ്റും, സേവ്യരമ്മയും, ചീലയുമൊക്കെ ഇവിടെ കുടംകുളം സമരത്തിൽ പ്രതീക്കാങ്ങളാണ്. നിരവധി  
തവണ പോലിസിക്കേണ്ടിയും ഗുണകളും മർദ്ദനങ്ങൾക്ക് വിധേയരായിട്ടുപോലും പോരാട്ടവിരും ഒ<sup>ട്ടാ</sup> ചോർന്നുപോകാതെ അവർ മുന്നോട്ടുകയാണ്....

## അലിമുവത്തിൽ നിന്മാം

സമരം ഇപ്പോൾ നിർബന്ധക്കമായ ഒരു ഘട്ടത്തിലാണ്. മുഖ്യഭൂതിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തമായി സമരം ഓരോ ശ്രദ്ധയിലേക്ക് വന്നിരിക്കുന്നു. പിന്നെ കുടുന്നു, എതിർപ്പും ശക്തമാകുന്നു, സമരത്തിന്റെ അന്തിമഹലം എന്നായിരിക്കുമെന്നാണ് പ്രതിക്ഷീകരിക്കുന്നത്?

പ്രതീക്ഷയല്ല, തൊൻ വിശസിക്കുന്നു, സമരം വിജയിക്കുമെന്ന്. എനിക്കറിയാം സമരം വിജയിക്കുക തന്നെ ചെയ്യും.

പക്ഷേ, കൂടുന്നുള്ളതെ ജനങ്ങൾ സമരം ചെയ്യുന്നത് രേണുകുടയേറാടാണ്, സംസ്ഥാന - കേരള സർക്കാരുകളോടാണ്.

என்ன வழக்கமாக்கா. ஹத் அருப்பு கேரளத்திற் வட பஹுதி யான். ஸமரங் செய்ததுதென்றான் அத் அவிடென்னிங் மார்டியத். அல்லோ? பஹுதி ஏற்றங்கூறுதிடு முஞ்சு தெண் அதிகென எதிர்க்கான படி எடுப்புத்துற் சுதாமான். ஹவிடென்டிபோஸ் கூரச்சு பிரயாஸ்மான். பகேசு, அஸாயூ மொன்னுமல்.

അസാധ്യമല്ലായിരിക്കാം. പക്ഷേ, ജനങ്ങളെ ഇതുപോലെ  
ഇനിയും രഖപാടുകാം, ഈതെ പോരു വിവരങ്ങാണ് നി  
ലപിന്തുക എന്ത് സാധ്യമാണോ?

ତାରେଖ୍ୟାଯୁ ସାବ୍ୟମାଣୀ. ହୁବିଟରେ ଜଙ୍ଗାଙ୍ଗଶ ପୋରାଟୁ ନାହାଣୀ. ଅବରକଣିଯାଂ ହୁତ ମଧ୍ୟମାଣୀ ରେରେଯାରୁ ମାର୍ଦି ଶମନୀ ଏବୁ ତିବରା ରାବିଲେ ଆଶମାନିଲ୍ୟାଂ ପ୍ଲଟ୍ଟି, ତା କେବାଳ କେତ୍ତିଲେତିକାଂ ଏମିଲ୍ୟାଂ ଓହକାନୁଣ୍ଡ ଏଣ୍ଟ ସରି କାରି ପାଇୟୁଂ ଏକଣାକ୍ଷୁଣ୍ଣ ଅରୁଥୁ କରୁତୁଣିଲ୍ୟା. ଏବୁ ରେ ଷ୍ଟର ଷେଷାପ୍ରିକ୍ଟ ମୁଣ୍ଡିଲେ ନକଳୁଣ ସମରମଲ୍ୟ ହୁତକାଂ ଜନ ଆସିକି ନାନାଯାଇଯାଂ. ଅତ୍ଯବେକାଣ୍ଟ ଅବର ପୋରାଟୁ ତ୍ୟାବୁ ରୁଂ, ଵିଜ୍ଞାନିକାଙ୍କାନ୍ତରୀକରିପାପ ପୋରାଟୁ ତ୍ୟାବୁ.

അപ്പിനിസാമാർഗ്ഗത്തിലൂടെ സമരം നടക്കുന്നത്. ഏരേതുകിലും ഒരു ഫലം ലഭിക്കാൻ ഈ സമരമാർഗ്ഗം മതിയാവും എന്നു തെറ്റുന്നു.

ହତୁ ମାତ୍ରମାଣୀ ଐରେଯାରୁ ମାର୍ଗଂ. ମରେତୁ ମାର୍ଗମାଣିରୁ ନୀଳୁଙ୍କ ପ୍ରଶଂକ ବଶିମାରିପ୍ରୋକୁମାଯିରୁଣ୍ୟ. ଅମାରତମ ପ୍ରଶଂକ ଚର୍ଚ୍ଚ ଚେତ୍ୟପ୍ରେକ୍ଷଣାରେ ପୋକୁମାଯିରୁଣ୍ୟ. ଆହିଂସା କ୍ରମାଣୀ ପଲପ୍ରାପ୍ତିକୁଛି ଐରେଯାରୁ ମାର୍ଗଂ. ଏହି ବର୍ଷମାଯି ହତିନିକରେଯିତି ସତ୍ୟାଗରହିନମରଂ ନଟକୁଣ୍ୟ. ମୁଖିପ୍ର ଏକିବେଳେ ଯଜିଲ୍ଲୁ ଏପ୍ରୋକେଷଣିଲ୍ଲୁ ହତୁପୋଲୋନ୍ କଣିକ୍ଷିଟ୍ରୋଣୋ? ଏରେ ଉଦ୍‌ଧରଣରେତାର, ଲକ୍ଷ୍ୟ ତେତାର ଏହି ବଲିଯ କୁଟ୍ଟି ଅଭ୍ୟକଶି ଓଣିଚିରିକୁଣାନ୍? ଆତିକ ଏରେ ଯେବୁ କାରଣମେଯିଛି? ମାର୍ଗଂ ଆହିଂସାଣୀ ଏକନ୍ତ. ଜଗଞ୍ଜାହତ ଆ ରୀତିଯିତି ଉଶକୋଣ୍ଵରାଣ. ଆବିଦରତ ଅଭ୍ୟକଶିକ ଏଣ୍ଣାରେ ଆହିଂସାଯିଲ୍ଲୁର ସମରଂ ନଟତାଂ ଏକନିତିକେଣ୍ଟ ପରିଶ୍ରଳୀଗମାଣୀ ଲକ୍ଷ୍ୟ କୁଣାନ୍. ଆପରିକ ବେଳେକଷେ ସହିକାଣିଯାବ. ପ୍ରଶଂକଜାହେ ଗେଲିଦେଇତି ଏଣ୍ଣାରେ ଯାଣିଯାବ. ଅପର ଜୟିକାରମଣ୍ୟ ଅପରକାରିଯା.

സമരം എന്തിനുവേണ്ടിയാണ് എന്ന കാര്യത്തിലുള്ള ജനങ്ങളുടെ അറിവ്, യാരെ എല്ലാം കാണുന്നോൾ അതുണ്ടാ കണികയെടുക്കാനുള്ള പ്രയത്തം നമ്മൾ വോധ്യപ്പെട്ടും. ഒരു വലിയ ജനത്തെ മൃത്യുപോലെ നയിക്കാൻ ഒരു പദ്ധതി, ഉദയകുമാരിനെപ്പോലുള്ളത് ഒരു നേതാവന്ന് എങ്ങനെന്നാണ് സ്ഥാപിച്ചാലുണ്ട്?

ଶରୀରାଙ୍କ ଏହି ପାଇସ, ମାତ୍ରାରେକାଳିଲୁଗୁ କଣିଯୁମାଯିବିକାଳେ। ଏକାନ୍ତ ମୁହଁ ବୈତିଯିତି ଗେଟୁକୁଥାରେ କୋଟୁକାଙ୍କ କଣିଯୁଗୁ ଉଦ୍‌ଦେଖିବିରୀତିରୀଥାରେ ଅଛେ ବୈକୁଞ୍ଜାଙ୍କାଙ୍କ ଅତି ବୈତି

யിലുള്ള മാനസിക പരിശീലനം നേടിയിട്ടുള്ളത് ആളൊന്ന് അ ഭേദമാണ്. വർഷങ്ങളായി സാധം ആ രീതിയിലുള്ളത് മാനസിക തയ്യാറാടുപ്പ് നടത്തിരക്കാണിരിക്കുന്ന ആളൊന്ന് ഇപ്പോൾ 52 വയസ്സായി ഡ്യൂൻിക്കാറ്റുണ്ട്. ഫോട ചെയ്യാറുണ്ട്. വായിക്കാ രൂണ്ട്, ദേഖ്യുടക്കാനുള്ള ധ്യാനം പതിശീലിക്കാറുണ്ട്. ഗാ സിഡൈ വീണ്ടും വീണ്ടും വായിക്കാറുണ്ട്. സിവിൽ ഗെറ്റ്‌സ് മുവ്വമെറ്റിനെപ്പറ്റി നിരതരം പരിക്കരിഉണ്ട്. അഹിനിസംയാന്, അഹിനിസ മാത്രമാണ് സമരമാർഗ്ഗമെന്ന് പുർണ്ണമായും സ യം ബോധ്യപ്പെട്ടതിനു ശേഷമാണ് ഇ സമരത്തിന് നേതൃ ത്വം കൊടുക്കുന്നത്. ഒരു സൂപ്രഭാതത്തിൽ സാഭവിച്ച കാര്യ മല്ല ഇത്. കഴിഞ്ഞ റഹ്യപത്ര വർഷമായി എന്നിക്ക് നേരിട്ട് മ നസ്തിലാക്കിയിട്ടുണ്ട്.

എങ്ങനെയാണ് ഉദയകുമാർ സമരത്തിലെത്തുന്നത്?

1992-ൽ വിവാഹ സമയത്താക്കെ അദ്ദേഹം ആൺവോർജ്ജ വിരുദ്ധ പ്രവർത്തനങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് സജീവമാണ്. അതിനും മുമ്പ് 1989-ൽ കുടുംകുളം പവർപ്പോന്റിനെതിരെ ഒപ്പുശേഖരണ പരിപാടി നടന്നതാക്കെ എനിക്ക് ഓർമ്മയുണ്ട്. അതിലോക്കെ ഉദയകുമാർ സജീവമായിരുന്നു. പിന്നീട് ആണവോർജ്ജവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട സ്ഥാപനങ്ങൾ, റിയാക്കട്ടറുകൾ, സാങ്കേതിക വിദ്യ തുടങ്ങിയ കാര്യങ്ങളിലോക്കെ റിസർച്ച് ചെയ്യാനും എഴുതാനും തുടങ്ങി ഈ സമയങ്ങളിലോക്കെ ആളുകളുമായി കാണുകയും സാസാരിക്കുകയും ഒക്കെ ചെയ്യാനുണ്ട്. ഈ എഴുതുന്നതെൽപ്പാം എൻഡ് ചെയ്യുന്ന റോളായിരുന്നു എനിക്ക്. എപ്പോഴും ഈ വിഷയങ്ങൾ തന്നെയായിരുന്നു ചുറ്റും. കോൺഫറൻസിന്റെ സമിനാറുകൾ അദ്ദേഹം ശരിയാണെന്ന് എനിക്ക് വിശ്വാസമാണെങ്കിതുന്നു.

ଅଣ୍ଟାଣ୍ ହା ପିଅଫଣିତ ରାଜୀବାଦ ନିମ୍ନମାର୍କ?

எலாள் யிழி செய்தத் கெமிஸ்ட்ரியிலுள்ள் பிஸிக்ஸுப் பரிகாரங்கள். நமுக்கரியாங் என்கின் நூத்தியர் பிஷன் நடத்திக்கொண்டத் தீவிர நிர்த்தான் சுயமலை ஏன் அதைக்கூற அருள்வத் தெரிய இருக்காது, அல்லது புது நம்புதலைத்திற்கு அக்கெப்பட்டுபோலே. ஏனென புதுத்துக்க கண்ணமென்ற அளியிலூ் நம்முல் ஒரு பிரச்சனத்தினக்கட்டு பெருமோசு ஏனென புதுத்துக்கண்ணமென்று நம்முல் பூன் செய்யும். ஸ்ட்ரைக்ஸ் ஏற்போடும் அனைத்தாள் புதுத்துவதற்கு நூத்து மார்ஶா முள்கூட்டு காணும். இதைபெற்றியல்லை உடயக்கு மாற் ஏற்றுத்தூண்டின்றையெல்லா ஏயிராயிருந்துகொள்க அதைப்போல் என்ன வயதிடிக்கூடல். தெருதை என்ன நகலுங்கள் ஏன் அளியுங்கள். பெருமோவில் நகலுங்கள் 1984-லை என், அன்ன விவுார்த்தமியல்லன். அதை சுங்கவிசீப் போக்கு மெற்கிரிக்கர் காணுங்கள். அதிற், அன்னவு உதேராஸமால் தெள கொருமாரோடு மக்களோடுமொக்கை வீட்டிலுமூலதொடும் கையிலெடுக்காத புதுத்துவரான் அவசியப்படுகின்ற காணுங்கள் போதோராகாமூக்கர் போலும் ஏடுக்கிறது ஏனா என் எடுத்தாற்

எரு வர்ஷத்திலேயோயாயி கூடுமகுழுத்த சுக்தமாய ஸம  
ரா நகவுனு. ஆரு மாசுத்திலேயோயாயி உடயகுமால்  
ஹிடிக்கவெறித் தின் பூர்ணத்துவனிக் ஹபூஸ் ஏவி  
நெயாளைன் பூர்ணத்துவாய் பூர்ண ஸம்பந்தமு கூ  
டும்பெஜிவிதம் நஷ்டப்படுனு ஏற்ற தொலையூணோ?  
கழுபாக், கழுபாக். ஏற்கிக் ஏற்றேதாய விஷமன்றுள். எ  
ரு விவசங் ஹதெஸ்ஸும் நொயி அவசானிக்குமென்று முன்  
பூண்டியிருந்துவோல ஏரு கூடும்பெஜிவிதத்திலேக் கி  
சிசுவருமென்று உடயகுமால் வீடிலெத்துமென்று மக்கள்



കു പറഞ്ഞുകൊടുക്കുമെന്നും ഒരു മേൽക്കുരയ്ക്കു താഴെ നേങ്ങളെല്ലാവരും സന്തിച്ചി താമസിക്കുമെന്നുമൊക്കെ എൻ കരിയാം. അതെല്ലാം സംഭവിക്കുക തന്നെ ചെയ്യും. അദേഹം തിരിച്ചുവരും. സമാധാനപ്രിണമായ ഒരു ജീവിതവുമുണ്ടാകും. അതു തന്നെയാൾ ഞാൻ പ്രതീക്ഷിക്കുന്നത്.

ഗാസിനശത്രു സ്വന്തം കുടുംബജീവിതത്തിൽ പുർണ്ണമായും വിജയകരമായി പ്രയോഗിക്കാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടില്ലെന്നു ആളുണ്ടാണി. ഗാസി. ഗാസിയിൽനായാ ഉദയകുമാർ എങ്ങനെയാൾ? ഉദയകുമാരം തെറ്റുകളോക്കെ പറ്റുന്ന ആളാൻ. ദേശ്യക്കു നുമാൻ. അദേഹം ദേശ്യം പ്രകടിപ്പിക്കുന്നത് എന്നോടു മാത്രമായിരിക്കും. ചില സമയങ്ങളിൽ തെറ്റിവരിപ്പിക്കാനും. എല്ലാവരെയും വിശാസത്തിലെടുക്കുന്ന ഒരു സിംഹിളായ മനുഷ്യനാണ്. തന്നെ വേദനപ്പിക്കുകയാൾ മറ്റൊരാളുടെ ഉദ്ദേശ്യം എന്ന് മനസ്സിലാക്കിയാലും അയാളുമായി ഒരു സന്ധി സൃഷ്ടിക്കാൻ എപ്പോഴും തയ്യാറാവും. ഉദയകുമാരാമായി അടുത്ത ബന്ധമുള്ളവർക്ക് അതിനിയാം.

ഉദയകുമാരുമെന്നതുള്ള ജീവിതം വളരെ മുൻ്നീഡിനും ആണ്. ഒരുപാട് എന്നർജിയുള്ള ഒരാൾ, ആ എന്നർജിക്കാപ്പാം പലപ്പോഴും എത്താൻ കഴിയാറില്ല എന്നത് സത്യമാണ്. എറിവിസം ബോട്ടിക്കാരില്ല; ഒരു ദിവസവും ബോട്ടിക്കാരില്ല. നേങ്ങൾ തമിൽ വഴക്കുണ്ടാക്കാനും. എല്ലാവരെയും പോലെ ഉദയകുമാർ എന്നോടു മാത്രമെ വഴക്കുണ്ടാക്കാനുള്ളൂ. എല്ലാവരോടു മാത്രമാണല്ലോ വഴക്കുണ്ടാക്കുന്നത്? അദേഹം നുറുത്തമാനം ഗാസിയിൽനാൻ എന്ന് ഞാൻ പറയില്ല. പരക്കു അതാവാൻ ശ്രമിക്കുന്ന ആളാണ്.

എത്ര കാലമായിട്ട് കുടുംകുളത്ത് ആണവവിരുദ്ധ പ്രചാരണ പരിപാടികൾ നടത്തുന്നുണ്ട്?

കഴിഞ്ഞ പത്തുവർഷമായി എല്ലാ ശനിയാഴ്ചകളും ഞായ റാഴ്ചകളും അദേഹം പ്രവർത്തനങ്ങളിലായിരിക്കും. നേങ്ങൾക്ക് വിക്രാന്തിയും ഹല്ലു. വൈക്രാന്തിയും ഹല്ലു. ഓരോരോ വീടുകളിലും ബോധവൽക്കരണ പരിപാടികളും സാമ്പരിക്കും. രാത്രി പത്തുമണി കഴിയും. വീടിലെത്താൻ.

കുടുംകുളത്തെ ഓരോ മനുഷ്യനും സമരത്തെക്കുറിച്ചും സമരത്തിന്റെ പരിത്രനയും ആണവോർജ്ജത്തിന്റെ പരിത്രനയും അറിയാം.

ഗരിയാണ്. ഉദയകുമാരിന് അവിടെത്തെ ഭൂമിശാസ്ത്രം കൂട്ടു

മായിരിക്കണം. ഓരോ ആളെയും വ്യക്തിപരമായി അറിയാം. ഒരു ഗ്രാമത്തിലെയല്ല. പല ഗ്രാമങ്ങളിലും. ഒരു ദിവസത്തെ തോന്തരിൽ ഇരഞ്ഞിപ്പുറപ്പുകൂടിയിൽ ഒരുപാടു വർഷത്തെ ഗുപാടവും പ്രയത്കനം വോധവത്കരണവുമൊക്കെ ഇതിന് പുറകിലുണ്ട്. ഒരു ദിവസംകാരിക്കാം ഇതുപോലെന്ന് സാമ്പിക്കുകയും എല്ലാം അഭ്യന്തരിയാണെന്ന്. അതു തന്നെയാൾ നാൻ പ്രതീക്ഷിക്കുന്നത്.

**ഉടൻരക്കരയിൽ സമരം ചെയ്യുന്ന സ്ത്രീകളെ കുറിച്ച് എന്നാണ് പറയാനുള്ളത്?**

ഉള്ളിൽ ഒരുപാടു തീയുള്ള ശക്തരായ സ്ത്രീകൾ, ഇതെല്ലാം ബുദ്ധിയും കരുത്തും തീയുമുള്ള സ്ത്രീകൾ എങ്ങനെയെന്നും വീടിനുള്ളിൽ മാത്രമായി ജീവിക്കുന്നത് എന്ന് അഭ്യന്തരിയാണെന്ന്. ലോകത്തെ ഫ്ലാറിടത്തും സ്ത്രീകൾ വളരെ കരുതരാണ്. അഡിയേത ഇത്രയും പുരുഷയിപ്പത്തുള്ള സമൂഹത്തിൽ ജീവിക്കാൻ എളുപ്പമല്ല. ആരും നിങ്ങൾക്ക് സാത്യന്തൃപതി കൊണ്ടുവന്ന് തത്ത്വം അഭിപ്രായമുള്ള സ്ത്രീകളുടെ കുട്ടി ജീവിക്കുന്നത് പുരുഷമാർക്ക് പ്രയാസമുള്ള കാര്യമായിരിക്കും. എല്ലാ ദിവസവും സ്ത്രീകളുടെ ജീവിതത്തിൽ പോരാട്ടം നടക്കുന്നുണ്ട്. പോരാട്ടം, സമരം അവരെ സംബന്ധിച്ച് ഒരു പുതിയ കാര്യമെയല്ല. ആകെയുള്ള അയയ്യം അഹിംസയാണ്. പുരുഷമാർ എല്ലാ ദിവസവും ചെയ്യുന്ന അതിക്രമങ്ങൾക്ക് സ്ത്രീകൾ പുരുഷമാരെ അടിച്ചു എന്ന് എവിടെയും കേൾക്കാനില്ലോ? ഇടിന്തരക്കരയിൽ അതുപോലുള്ളതു ഒരുപാടു സ്ത്രീകൾ ഒന്നിച്ചുചേരുന്നപോഴുള്ള ശക്തിയാണ്. എല്ലാ ദിവസവും പത്തുമണിക്കൂറോളം കുടലിൽ പോകുന്ന പുരുഷമാരാണ്. തിരിച്ചേത്തിയാലും അതേ ഉശർജ്ജം വൈബ്രേഷൻ, ഓളം അവരിലുണ്ടാകും. അത്തരമാളുകളെ നിയന്ത്രിക്കുന്നത് എളുപ്പമല്ല. ഒരു ഷോക് അബ്സോലൂറ്റിവും പോരുതെ ഇരിക്കാൻ ചോദ്യങ്ങൾ പോലെ വർക്ക് ചെയ്യേണിവെയും സ്ത്രീകൾക്ക് ഇത്രയധികം ബുദ്ധിയും കഴിവുമുള്ളത് സ്ത്രീകൾ പൊതു സമൂഹത്തിലേക്ക് വരുന്നില്ലോ? എന്നോടു ചിലപ്പോൾ സകടം തോന്തും. ഏതെങ്കിലും ഒരു രാഷ്ട്രീയപ്രവർത്തക, ഈ സാധാരണക്കാരോട് സംസാരിക്കുന്നോരും അതിന്റെ വ്യത്യാസം. എല്ലാവരോടും ഞാൻ പറയുകയാണ്. ഇടിന്തരക്കരയിൽ വന്ന ഒരു ദിവസം വരുത്തെ ഇരിക്കാൻ ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കേണ്ട, സംസാരിക്കേണ്ട, ഒന്നും ചെയ്യേണ്ട. വരുത്തെ ഇരുന്നാൽ മതി. അപ്പോൾ മനസ്സിലാകും. പോരാട്ടം അവരെ സംബന്ധിച്ച് ജോലിയല്ല. അവരുടെ ജീവിതം തന്നെയാണ്.

ഒരുപാടു ജനകീയ സമരങ്ങൾ ഇത്യുണ്ടാണെന്നും. ലോകത്തെന്നാടും നടക്കുന്നും. പക്ഷേ, ലുവിടെ സമരം വ്യത്യസ്തമാണ്. എത്തുകൊണ്ടാണ്?

ജനങ്ങൾ ജനങ്ങൾ മാത്രം അവർക്ക് ഭയമില്ല. വിജയിക്കുന്നതിനുള്ള ഇപ്പാൾക്കുതിയുണ്ട് അവർത്തി. അതുതന്നെയാണ് ആ വ്യത്യാസത്തിനുള്ള കാരണം. ഇപ്പോൾ പെട്ടേണ് വിലബർധനയ്ക്കാരിൽ സമരം നടക്കുന്നു. രണ്ടു ദിവസം തെരുവിലിന്നും. അതിനുശേഷം? അവരവരുടെ ജീവിതത്തിലേക്ക് മടങ്ങും. ഫലമുണ്ടായാലും ഇല്ലെങ്കിലും അതുതന്നെ സംഭവിച്ചു. പക്ഷേ, ലുവിടെ അങ്ങനെയും. വിജയിച്ചേ തീരുമാനമനോഭാവമുള്ളവരാണവർ ലക്ഷ്യത്തെക്കുറിച്ച് ബോധ്യമുള്ളവരാണ്. ഇതുതന്നെയാണ് മറ്റു ജനകീയ സമരങ്ങളിൽ നിന്ന് ഈ സമരത്തെ വ്യത്യസ്തമാക്കുന്നത്.