

സൈക്കിൾ അടച്ചതകരായ കണ്ണ പിടിത്തമാണ്. ഒരേ സമയം ഭാവനയുടെയും യുക്തിയുടെയും കണ്ണപിടിൽ. ഇരുചക്രങ്ങളിൽ ബാലൻസ് ചെയ്തു പോവുന്ന ഭാവനയുടെ സാധ്യതയാണ്. ഇല്ലാത നനിനെക്കുറിച്ച് ചിന്തിച്ചുണ്ടാക്കുന്നത്.

സൈക്കിളിൽ ഫ്രാങ്ക് വീലാണ് കാലുങ്ങൾ നിയന്ത്രിക്കുന്നത്. ചവിട്ടുന്നത് ബാക്ക് വിൽ. ഉറുപ്പുകൾ സാധനങ്ങൾ കൊണ്ടു പോവുന്നതും ഇതേ സാക്ഷതിക വിദ്യയാലാണ്. അടച്ചതകരായ ഭാവനയില്ലാതെ സൈക്കിൾ കണ്ണത്താനാവില്ല തന്നെ.

- മേൽക്കൂർഗ്ഗം.

സൈക്കിളിന് മാത്രമായി ഒരു കേരളീയം.

ബാദൽ ഉർജ്ജ ചിന്തകൾക്കായി ലോകമെണ്ണും നീളുന്ന
അന്വേഷണവും കെട്ടു പോവാറായ ഉർജ്ജപ്രോസാതസ്
കോരിക്കുടിക്കാനെന്നതുന്ന പുതുപുതയൻ വാഹനങ്ങളുടെ
പേടിപ്പട്ടയ്ക്കുന്ന ആധിക്യവുമാണ് സൈക്കിളിലേക്ക്
വഴികൾ തുറന്നത്. ആ വഴികളിലൂടെ തീരെ കുറഞ്ഞ
നേരത്തിനുള്ളിൽ ഓട്ടപ്രദക്ഷിണം നടത്തിയപ്പോൾ
അർത്ഥങ്ങൾ എററു മാറി, സകൽപ്പങ്ങളും.

നമ്മുക്കെന്നായിരുന്നു സൈക്കിൾ എന്നാരാണ്ടപ്പോൾ
കുട്ടിക്കാലത്തിലൂടെ ഉണികിലുകൾ ചില സൈക്കിളുകളെത്താണി.
കുടപ്പിപ്പിനോടെന്ന വണ്ണം ചില സൈക്കിൾ അടുപ്പങ്ങൾ.
കണ്ണുകുട്ടിയവരിൽ എററേപ്പർക്കും സൈക്കിളിനെക്കുറിച്ച്
പറയാൻ എററേയുണ്ടായിരുന്നു. ഓർജ്ജകളുടെ സൈക്കിൾ.

അതിവേഗം ബഹുദൃഢത്തിന്റെ കാലത്ത്
സൈക്കിൾ എന്നാണെന്ന് ആലോച്ചിച്ചപ്പോൾ മുന്നിലെത്തിയത്
വിശദുമാറ്റുന്ന ചില സൈക്കിളുകൾ.. ജീവിതത്തിന്റെ
ടയർന്നേതയലുകളിൽ മുന്നോട്ടും പിന്നോട്ടും
അനാവുമായോടുന്ന ചില ചിത്രങ്ങൾ. സൈക്കിൾ ജീവിതങ്ങൾ.
സൈക്കിളുകളെ തേടി നാടുതെന്നിയപ്പോൾ ആലപ്പുഴയിലെത്താണി.
പരന്നു കിടക്കുന്ന സൈക്കിൾ കുട്ടണ്ണൾക്കിടയിൽ,
എന്നോ കളണ്ണു പോയ ഒരു ഉദ്ധാര്യ കണ്ണത്താണി.

എല്ലായിട്ടുണ്ടെങ്കിലും പോലെ സൈക്കിൾ മുഖ്യവാലക്കായിരുന്ന
ഒരു ചണ്ണാത്തകാലം വഴിയിലെപിടെയോ കണ്ണു.
കോഴിക്കോടിന്റെ ഉച്ചവെവയിലുകളിലൂടെ
ഇരുചക്രങ്ങളിൽ പാഞ്ച ചണ്ണാത്തിക്കുട്ടം.

ഹൈറേഞ്ചിലെ സൈക്കിളിനേയും
പെൺ സൈക്കിളുകളെയും കുറിച്ച ചില പുതിയ തിരിച്ചറിവുകളും
ബാദലുകൾ സാധ്യമാക്കുന്ന ഇടങ്ങളുക്കുറിച്ച മറുവായനയും
ചേർന്നപ്പോൾ ഈ സൈക്കിൾ പതിപ്പായി.

സൈക്കിളുന്നുംവണ്ണളുടെ പെയൽ
ഈതാ നമ്മകൾ മുന്നിൽ.

- എഡിറ്റർ -