

ണിം ണിം ശക്തത്തിൽ

കൃതികാലത്ത് വിന്റിൽ കത്ത് കൊണ്ടുവന്നിരുന്ന പോസ്റ്റ് മാനെ ഞാൻ ആരാധനയോടെയാണ് കണ്ടിരുന്നത്.

പോസ്റ്റ് മാൻ കാക്കിക്കുപ്പായവും സഖിയും കണ്ണടയുമൊന്നുമല്ല അയാളുടെ സൈക്കിളായിരുന്നു എന്നു ഒരു പോസ്റ്റ് മാൻ ഫാനാക്കി മാറ്റിയത്. വിതികുറഞ്ഞ രണ്ട് ചട്ടങ്ങൾ മാത്രം മുള്ള സൈക്കിൾ എങ്ങനെ ഇതു തടിച്ച മാമൻ വിശാതെ ചവിട്ടുന്നു എന്നതായിരുന്നു ചിത്രം. എനിക്കും അന്ന് ഒരു സൈക്കിളുണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷേ അതിന് മുന്ന് ചട്ടങ്ങളുണ്ടായിരുന്നെന്ന് മാത്രം. അതുതനെ കഷ്ടപ്പെട്ട് ചവിട്ടിയിരുന്ന ഞാൻ ഇരു ചട്ടവാഹനം കണ്ട് അന്തം വിട്ടുന്നു. പോസ്റ്റ് മാൻ വരുന്നുവാൻ ആ

സൈക്കിൾ ഞാൻ ഇടക്കിടെ വിശദമായി പരിശോധിക്കും. സൈക്കിളിന്റെ ചട്ടങ്ങൾ നിലത്തുത്തുന്നത് ആകെ ഒരു വിരൽ വിതിയിൽ തെള്ളിട സ്ഥലത്തുമാത്രം. എന്നിട്ടും വിശാതെ മുന്നൊട്ടുപോകാൻ എങ്ങനെ സാധിക്കുന്നുവെന്ന് പോസ്റ്റ് മാമനോട് ഞാൻ പലപ്പോഴും ചോദിച്ചു. അതജോനെ പോകുമെന്നായിരുന്നു മറുപടി. അതെങ്ങനെ പോകും എന്നായിരുന്നു എനിക്കും അറിയേണ്ടിയിരുന്നത്. ഉത്തരം കിട്ടാത്ത ഒരു ചോദ്യമായി സൈക്കിൾ അങ്ങനെ മനസ്സിൽ കിടന്നു.

വളരും തൊറും സൈക്കിളിനോടുള്ള പ്രിയം വർദ്ധിച്ചു. ചെട്ടും കുട്ടുകാരും വാടകകൾ സൈക്കിളുടുത്ത് കാണ്ണുന്നത് കൊതിയോടെ ഞാൻ കണ്ടുനിന്നിട്ടുണ്ട്. ചവിട്ടാൻ പറ്റിയില്ലെങ്കിലും എന്നു കുടകയറ്റുമോ എന്ന് അണ്ണാന് കെണ്ണി നോക്കി. നടന്നില്ല. എങ്കിലും ഹാർഡിലിന് ബാലൻസ് വീണം, ബൈക്കുണ്ട് എന്നല്ലോ പറിച്ചു. തപാൽ വഴിനിന്നുൽ പറിക്കുന്നതുപോലെ. സൈക്കിൾ ചവിട്ടു



പത്രക്കെപ്പത്രക്കെ

ഞാൻ മുന്നൊടുനീണ്ടി.

വിടിനടുത്ത്

കുമ്പനെ

ഇറക്കുമാൻ

അതു ഞാൻ

ഓർത്തിരുന്നില്ല.

ബൈക്കിൽ താനെ

ഇറക്കുമിറങ്ങാൻ തുടങ്ങി.

എതിരെന്നിനും ഒരു ബസ്

കമ്പിച്ചുവരുന്നു.

പിന്ന ഞാൻ നന്നാം

നോക്കിയില്ല.

ഒന്ത് കല്ലുകളിലും

മുറുക്കി അടച്ചു.

ണമെന്ന മോഹം മാത്രം ബാക്കി...

ചേട്ടൻ പത്രാംഴിാസ് കഴിഞ്ഞ സമയം. ആപ്പോൾ ഒരു പുത്രൻ ബൈക്കിൽ ചേട്ടൻ സമ്മാനിച്ചു. അന്ന് ഞാൻ അഖ്യാം മുന്നാസിൽ പഠിക്കുന്നു. സുന്ദരിയായ ബി എസ് എ - എസ് എൽ ആർ ബൈക്കിൽ എൻ്റെ വിടിന്റെ മുന്നിൽ ഗമയോടെ നിന്നു. നന്നാ തൊടണാമെക്കിൽ ചേട്ടൻ കാല് പിടിക്കണം. ചവിട്ടിപ്പറിക്കാൻ അനുവദം ചേഡിച്ചുപോൾ ചേട്ടൻ ഓടിച്ചു. അരുതാടു വാഗ്ദാനിച്ചു. അതു ഞാൻ ഓർത്തിരുന്നില്ല. ബൈക്കിൽ താനെ ഇറക്കുമിറങ്ങാൻ തുടങ്ങി. എതിരെന്നിനും ഒരു ബസ് കത്തിച്ചുവരുന്നു. പിന്ന ഞാൻ നന്നാം നോക്കിയില്ല. രണ്ട് കല്ലുകളിലും മുറുക്കി അടച്ചു. വിനയ പുറകെ ഓടി വന്നതുമാത്രം ഓർമ്മയുണ്ട്.

ചേട്ടൻ ഇല്ലാത്ത നേരം നോക്കി ഞാൻ ഒറ്റക്ക് ബൈക്കിലിൽ വലിഞ്ഞ്

കയറും. ഒരു കൈ ഹാൻഡിലിനു മുകളിലും ഒരു കൈ മതിലിലും കുത്താൻ ഞാൻ ബൈക്കിൽ പത്രക്കെ ചവിട്ടും. ചിലപ്പോൾ വിശ്വം. ചേട്ടൻ കണ്ണുപിടിച്ചുവരുതാടെ അതും അവസാനിച്ചു.

അക്കാലത്ത് നാട്ടിൽ ബൈക്കിൽ ചവിട്ടുന്ന ഒരേയൊരു പെൺകുട്ടിയെ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. എൻ്റെ സ്കൂളിൽതന്നെ പറിച്ചിരുന്ന വിനയ . താമസിയാതെ അവളുമായി ഞാൻ സഹപ്രവർത്തി ലാഡി. എന്നെക്കാൾ മുന്നുവയ്ക്കിന് മുതിർന്നതാണുവർ. അവളുടെ കുടൈയുള്ള ബൈക്കിൽ സവാരി ഞാൻ ഒരു പതിവാക്കി. ചീവും നഞ്ഞളിൽ വേറെ ചില കുടുകാരികളുടെ വിട്ടുകളിൽ ഞാൻ കയറിയിരും. വയലിനു സമീപമുള്ള റാഡിലുടെ എന്നെന്നും വെച്ച് അവൾ ചവിട്ടിനിരും. നല്ല രസകരമായ ധാത്രകളായിരുന്നു അത്.

അങ്ങനെയിരിക്കു ഒരു ദിവസം അവളോട് ഞാൻ എൻ്റെ ബൈക്കിൽമോഹം പറഞ്ഞു. സദാത്താഷ്ടത്താടെ അവൾ എന്ന പറിപ്പിക്കാമെന്നും ഏറ്റു. ഞാൻ ശ്രദ്ധപേരും അതിനുപറ്റിയ സ്ഥലവും കണ്ണഭത്തി. പാടം കഴിഞ്ഞാൽ നിംബ ഇടവഴിയാണ്. അതുതന്നെ പറിയ സ്ഥലം. മനസ്സിൽ അവളെ ഗുരുവായി കണ്ടെടുവുമെ താഴെ വിശിക്കല്ലെ എന്ന് മനസ്സിൽ പറഞ്ഞ ബൈക്കിലിൽ കയറി. നേരത്തെ കുറൈക്കാലം ചേട്ടൻ ബൈക്കിലിൽ നാഭാസം നടത്തിയതിനാൽ ഹാൻഡിൽ ബാലൻസിംഗ് അത്രപേശനമായിരും. ആദ്യത്തെ ദിവസം കുഴപ്പമില്ലാതെ അവളുടെ സഹായത്താൽ ചവിട്ടി. കുറച്ചുഡിവസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവളുടെ കൈവിട്ടാലും ചവിട്ടാമെന്ന സ്ഥിതിയായി. ഇനി എല്ലാവരുടെ മുന്നിലും ഒന്ന് ശമകാണിക്കണം. ബൈക്കിൽ റാഡിലുക്കിട്ടാക്കി. കുറച്ചുകൂടി കഴിഞ്ഞു മതി റാഡിലുക്കെന്ന് വിനയ പറയുന്നുണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ ഞാനത് ഒരു കൈക്കാണി ചെവിക്കൊണ്ടിരും. എൻ്റെ ദേഹത്തും അവളും കണ്ടു അവളും സമ്മതിച്ചു. പത്രക്കെപ്പത്രക്കെ ഞാൻ മുന്നൊടുനീണ്ടി. വിടിനടുത്ത് കുത്താനെ ഇറക്കുമാണ്. അതു ഞാൻ ഓർത്തിരുന്നില്ല. ബൈക്കിൽ താനെ ഇറക്കുമിറങ്ങാൻ തുടങ്ങി. എതിരെന്നിനും ഒരു ബസ് കത്തിച്ചുവരുന്നു. പിന്ന ഞാൻ നന്നാം നോക്കിയില്ല. രണ്ട് കല്ലുകളിലും മുറുക്കി അടച്ചു. വിനയ പുറകെ ഓടി വന്നതുമാത്രം ഓർമ്മയുണ്ട്.

കല്ലുടച്ചുകിലും കൃത്യമായി വിടിനുമുമ്പിൽത്തന്നെയാണ് എത്തിയതെന്ന് കല്ലുതുറന്ന് ചുമ്പി എഴുന്നേൽക്കുംനോൾ എന്നിക്ക് മനസ്സിലായി. എന്തിനാം മൊളേ അറിയാതെ പണിക്ക് പോകുന്ന തെന്ന് അടുത്ത വിട്ടിലെ സതീശഷ്ടക്ക് ചോദിച്ചുവരുതാടെ ചുമ്പൽ മുഴുവനായി. വഴിയെ പോകുന്നവരെല്ലാം ആദ്യം പെടിച്ചുകിലും പിന്നീട് പരിഹാസച്ചീരിയാടെ നടന്നുപോയി. ഞാൻ വിനയയോക്കി. നിലത്തുവിണ പുതിയ ബൈക്കിലും പിടിച്ചു അവൾക്ക് പറ്റിയ അബ്യസമാർത്ഥം സങ്കടത്താടെ അവളുണ്ടെന്ന നോക്കി. എൻ്റെ വിച്ചചയല്ല ബൈക്കിലിന്റെ വിച്ചചയാണ് അവളിൽ സങ്കമുണ്ടാക്കിയതെന്ന് വ്യക്തം. കൈയിലെയും കാൽമുട്ടിലെയും മുറിവും അതിന് അക്കുപടിയായി ചേട്ടൻ കുവലും കുടിയായപ്പോൾ എൻ്റെ ചുമ്പൽ പത്രക്കെ കരച്ചിലായി. അനുത്തിരുമാനിച്ചു. ഇനി ഈ പതിപാടിക്ക് ഞാനില്ല.

വർഷങ്ങൾക്ക് കഴിഞ്ഞ് ബൈക്കും കാറുമോടിക്കാൻ പറിച്ചുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ ബൈക്കിൽമാത്രം ഒരു പിടിക്കിട്ടാപ്പൂളിയായി വിലസും നന്നാം. ഒരു വിച്ചചയലുകെയോ ചുമ്പലിന്റെയോ സ്ഥരണകളാണോ.... അറിയില്ല... യുന്നതില്ലാതെ കാൽപ്പെരുമാറ്റത്തിന്റെ പിൻബലംത്തിൽ കൃതിക്കുന്ന ബൈക്കിലൂന്ന സീം സീം ശക്തതയിൽ കയറുണ്ട് കാര്യമാലോചിക്കുമോ ബൈക്കുനോൾ ഞാനിപ്പോൾ വിയർക്കും.... അന്നത്തെ ബൈക്കിൽ പറിത്തം മറക്കാതെ ചിത്രിയായി മനസ്സിൽ അവശ്യക്കുനോൾ... ●