



ഫോറ്റോ കടപ്പാട് : കേരള വനഃവകുപ്പ്

സൈലന്റ്‌വാലി : മഴവന്തിൽനിന്ന് മരുഭൂമിയിലേയ്ക്കുള്ള ദൂരം

11 കേരളത്തിലെന്നാലും ലോകത്താകെ വികസനവും പരിസ്ഥി

തിയും വിരുദ്ധ യുവങ്ങളിൽ ഏറ്റുമുട്ടുകയാണ്. 1970 കഴി അടിച്ചുമർത്തലിൽ നിന്നും ഒരേസമയം ഉണ്ടിപ്പിരുന്നതുമാണ്.

കേരളത്തിൽ പാലക്കാട് ജില്ലയിലെ

സൈലന്റ്‌വാലി ശബ്ദമുഖിതമായത്

അണക്കെട്ടിനെതിരായുള്ള പ്രവർത്തനഫ

ലമായാണ്. പിന്നീട് അന്താരാഷ്ട്രതല

ത്തിൽ വരെ നിർണ്ണായകമായി വളരുന്നത്.

ഉർജ്ജസ്വലത്തിന് അനേകരുപങ്ങളുണ്ട്. വികസനത്തിന് അനേകമാതൃകകളും. ഉർജ്ജമെന്നാൽ വൈദ്യുതിയും, വികസനമെന്നാൽ അണക്കെട്ട്, റോധ് നശീകരണം എന്നത് ലോകത്തിലാകെ മാറികൊണ്ടിരുന്നു.

പ്രതാധിപർ : പ്രഭാദാം; എക്കാപനം : റോബർ

1970 കളുടെ ഒരുവിൽ കത്തിനിന്ന് സൈലന്റ്‌വാലി പ്രശ്നം 1984 -ഓടെ ദേശീയ ഉദ്യാനമായി പ്രവൃത്തിക്കല്ലെ ട്രസ്റ്റ് സംരക്ഷിതമായി. അതോടെ മുപ്പ് തിൽപ്പരം വർഷങ്ങളായി തുടരുന്ന ഒരു ദീശണി അവസാനിച്ചതായി പലരും കരുതി. ദേശീയ ഉദ്യാനത്തിലെയും ജൈവസംരക്ഷണമേഖലയുടെയും 20-ാം വാർഷിക തത്തിൽ തന്നെ താരതമ്യേണ മെച്ചപ്പെട്ടിരിയിൽ സംരക്ഷിച്ചുവരുന്ന താഴ്വരവിശ്വാസം പാതകക്കെവ് പദ്ധതിയാണ് മുഖ്യവെള്ളറവിളി. എന്നാൽ പാരിസ്ഥിതിക വിദ്യാഭ്യാസ ത്തിനും സംരക്ഷണ പ്രവർത്തനത്തിനും അടിസ്ഥാന ദിശ നല്കിയ സൈലന്റ്‌വാലി വൈദ്യുതി പദ്ധതിയാൽ മാത്രമല്ല നശിക്കാൻ പോകുന്നത്. കാടുവഭ്രംക കാടുതിയും കയ്യേറ്റവും മാത്രമല്ല, ഫ്ലാമേറിൾ ഇൻഡെസ്ട്രിൾ മീറ്റിലുടെയും മറ്റും പൂതിയ വികസനപദ്ധതികളായി അവതരിക്കുന്ന ഇങ്കോ ട്രറിസവും ബയോവാലി/ഹോർബൺവാലി പദ്ധതികളും പൂതിയ രൂപത്തിലുള്ള വലിയ നാശങ്ങളിലേയും മാത്രമല്ല പാലക്കാടിനെയോ, കേരളത്തെയോ അതെ ലോകത്താകെ നശിപ്പിക്കുകയാണ്.

ഒരു വികസനപ്രശ്നം ഇന്ന് വെറ്റും പരിസ്ഥിതി പ്രശ്നം മാത്രമല്ല. പായത്തുപോലെ ഏതാനും സാഹിത്യ സംസ്കാരിക ബന്ധുജീവികളുടെ ഒറ്റപ്പെട്ട ശ്രക്കൂതി പ്രേമവുമല്ല. കൂടിവെള്ളുവും തൊഴിലും സാമ്പത്തികവും കുഞ്ഞുങ്ങളുടെ ഭാവിയും നിലനിൽപ്പുമാണ്.

സൈലന്റ്‌വാലിയിലേക്ക് പ്രവേശിക്കുന്ന മുക്കാലി വഴിയിൽ ഒരു ബോർഡ് ഉണ്ടായിരുന്നു. വനംവകുപ്പിലെ പ്രതിബന്ധതയുള്ള ഉദ്യോഗസ്ഥരിൽ ഒഴുകുന്ന വൈച്ഛത്. സൈലന്റ്‌വാലിയിൽ നിന്ന് അടപ്പാടിയിലേയ്ക്കുള്ള ദൂരം ഒരു മഴുവിന്റെതാണ്. അവിടെ പോയവർക്കും അടുത്തതിനെ വർക്കും അറിയാവുന്ന ഒരു കാര്യമുണ്ട്. അടപ്പാടി മരുഭൂമി കേരളത്തിലെ മറ്റു പ്രദേശങ്ങളിലേക്ക് വ്യാപിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. സാധാരണ സ്ഥലങ്ങളിൽ മണ്ണാലിപ്പ്, മശവൈള്ളം മുലമെക്കിൽ അടപ്പാടിയിലെ കാറുവഴിയാണ്. അതിനെ അല്പപരമക്കില്ലാതെ താഴെന്നുനിർത്തുന്നത് കാടാണ്. നമുക്ക് നഷ്ടപ്പെടാൻ അധികം ഇനിബാക്കിയില്ല.

ജീവൻ നിലനില്പക്കാനും വളരാനും നമ്മൾ ഏറെ സംരക്ഷിക്കേണ്ടതുണ്ട്. സൈലന്റ്‌വാലിയുടെ പ്രത്യേക ലക്ഷണങ്ങളും വർത്തമാനവും ഭാവിയുമായി ഓരോ മനുഷ്യനുമുമ്പിൽ സമർപ്പിക്കുന്നു.

...സ്നേഹാദിജ്ഞാനാട, പ്രതാധിപർ

ചിത്രീകരണം, രൂപകല്പന : ജീവൻ, മോഹൻകുമാർ; ടെപ്പ് സെറ്റിംഗ് : മഹൻ ആൻഡ് മെൻ്റ്‌സ്, തൃശ്ശൂർ.
സാങ്കേതിക സഹായം : എൻ.ചന്ദ്രൻ, പി.എ.അരുജൻ, പി.ടി.എ.ഹൃദൈൻ, റോബർ എൻ.എ.എ., വി.എ.ജിരിജ, ഷിഖ അമീർ, തൊമൻ, സിംഗായ്, എൻ. ലിന, റോ.എ.ലത, റോ.എസ്.ഷക്ര, കൃഷ്ണകുമാർ, റോ.എലിസബത്ത്, റാണി എതാമൻ, വിനോദ്, മധു, സുന്ദരരാജൻ