



കൂട്ടികളുടെ ടോന്റോ-ചാൻ വായനാനുഭവം

வொலுகால குஸுதிகளும் சிறகளும் தெரி கு என்றுமறியில் ஓரோ காருதினோடு தொன்ற அலி பிரயணம் எல்லாம் தெர்ஸுகோ குரேயோனி தூர் என்றுதியிடுங்கள் ஏன்றான்ச் டோடோ-பாரீ பதேயக் கர. தெரைக்குளிசூலை குரவுகளும் குருவைகளும் வரை அவர் எழுதி. ஹல் புர்த்தகத்திலே டோடோபாரீ எல்லா ஸாலாப்பள்ளிலும் கூடுதிடம் நிறைவேண்டும். கொவையா சில மாஸ்ஸுகள் பார்த்திக்கல் எழுத்துக்காரி வழைர ர ஸகரமானி விவரிப்பு. உரைவரளமானி பாடிகொண்டா ர கு நூற்றா, நூற்றாயி கூடுகிக்கை ஸ்கூல் வழப்பிலும்தை நிறைவேண்டும்தில் ஹரக்கூக், உழுகேஷன்தினு முனை ர ஸகரமாய பாக், பிளை கடவில் நினை மலகஜில் நினைமொரு பக். ஹதெல்லாங் தெரை ரோமோயிலே மா தை வழுதுப்புத்தமாய ரீதிக்கூயிலினு. அவுத் கூடு க்கல் மாடுமேயுமை என்றில் கொவையாசில் மாஸ்ஸுக் கைப்பதாயிரும்.

കുട്ടികളുടെ പഠനം എല്ലാപ്പുമാക്കാൻ വേണ്ടി പറഞ്ഞി
രെറ്റ് കുടെ കൊച്ചുകൈച്ചു കളികൾ, പാട്ടുകൾ ഉൾപ്പെടു
ത്താൻ അങ്ങേഹം എന്നും ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നു. ആദ്യത്തെ ഒന്ന്
കുളിരേൽ സൗഖ്യത നൽകിച്ചുകൊണ്ട്, അവിടുതെയ ഡാ
സ്‌കൂൾ ബന്ധുവാം കാതടപ്പിക്കുന്ന ശബ്ദവത്തോടെ വലുച്ചു
തുറിന്നും അടച്ചു, തെരുവുപട്ടകാര കൂണ്ടിലേക്കു കൂ
ണിച്ചു, മറ്റു കുട്ടികളെ പറിക്കാൻ അനുവദിക്കാതെയും
നമ്മുടെ കൊച്ചു ടോട്ടോ ആ സകുളിൽ നിന്നും പുറത്തോ
യി. അങ്ങനെന്നയാണ് അവരെ അമ്മ ടോമോ എന്ന വിദ്യാ
ലയത്തിലേക്കു കുട്ടിക്കൊണ്ടു പോയത്.

ଡೋಡ್‌ಎ-ಚಾಗನ ಮಾತ್ರಮಲ್ಲಿ ಮರ್ದ ಕಂಪಾಪತ್ರಣಾಜೆಳ್ಳಿಯಾಗಿ ಏ ನಿಕಟ ಇನ್ಸ್‌ಷ್ಮಾಮಾಯಿ. ಕಂಪಿತ ಉಟಗ್‌ಬೀಳಿಂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಭೇದಿಗೆ ನ ಕೊಷ್ಟು ಡೋಡ್‌ಎಯಾಗೆ ಅಷ್ಟನ್, ಮಾಸ್ಟಿಗೆ ಮಹಿಳಾಯ ಮಿ ಯೋಚಾನ್, ಪಿಗನ ಡೋಡ್‌ಎ ವಿಕೃತಿಕಳ್ಳಾಯ ಸ್ವಾಹ್ಯ ತತ್ವಕರ್ತರ. ಮಿಯೋಚಾನ್, ಸಾಕ್ಷೇಚಾನ್, ತಕಾಹಾನ್, ಕಾ ಸ್ವಾಕ್ಷಾ ಅಂಶಾದ್ರೆ, ಕ್ಯಾನ್‌ಗಿನ್ ಉತ್ತರ, ಮಿಗ್ರಿತ, ಪಿಗನ ಹೋಜ್‌ ಯೋ ಬಾಯಿಚ್ ಯಾಸ್‌ಕಿ ಚಾಗ್‌. ಪ್ರಾಸ್ತರಕಣಾರ್ ಮುಂದು ವಾತಿಚ್‌ಕ್ರಿಂಗ್‌. ಪರ್ಕೇಶ ಇತರಾಗಿ ವಿಕೃತಿಯಾಯ ಏರು ಕೆಂ ಶ್ವ ಕ್ರೂಕ್ರಿಯಾದೆಯ್ಯಾಗಿ ಅವಳ್ಳಾಗ ಮಾಸ್ಟಿಗೆ ದಯ್ಯಾ ಕಮ ವಾಯಿ ಪ್ರಪೋರ್ ಉತ್ತಿರ್ ಸಾಗೋಷಂ ತೋಗಿ.

അപർണ്ണ ശ്രീകുമാർ, എടാം കൂസ്,
കേരളിയ വിദ്യാലയ, പേരുക്കട, തിരുവനന്തപുരം

ପ୍ରାଚୀମ ଜନାଯିକାର ଯାତ୍ର

ప్లాష్టిమ లెకెబ్యూగానిల్ బిత్ రాష్ట్రపతియైకులుణించే ఈప్లాష్టిమ్ క్రొస్ కోరల్ సర్కారుకుల్లో ప్రతిపక్షకాశికుల్లో కాగించుకున్ అలంపుతిల్ ప్రతిషేఖిచ్చుకొన్ ప్లాష్టిమ కొమ్కోల్ విరువు సమర సమితియైద్యాం సంస్థాన ఏక్కువార్లయ్ సమితియైద్యాం సంయుక్తాలిమ్మివ్యుతిల్ నవాబ్ రె 25 ముతల్ డిసంబ్ రె 12 వర్ కాసగోయి నీట్టు తిరువంతపురం వరె జూయికార యాత్ర నటుతున్.

യാതെ കെന്നുപോകുന്ന ജില്ലകളും തീയതിയും

നവംബർ 25 വെക്കുന്നേരം ഉള്ളായടക്കം കാസർഗോഡ്, നവംബർ 26 കാസർഗോഡ് ജില്ല, നവംബർ 27 കണ്ണറ, നവംബർ 28 കോഴിക്കോട്, നവംബർ 29 വയനാട്, നവംബർ 30 മലപ്പുറം, യിസാബുൾ 1 പാലക്കാട്, യിസാംബുൾ 2 പാലക്കാട്, യിസാംബുൾ 3 തൃശ്ശൂർ, യിസാംബുൾ 4 ഏറിണാകുളം, യിസാംബുൾ 5 അലപ്പുഴ, യിസാംബുൾ 7 കോട്ടയം, യിസാംബുൾ 8 ഹൗക്കി, യിസാംബുൾ 9 പത്തനംതിട്ട്, യിസാംബുൾ 10 കൊല്ലം, യിസാംബുൾ 11 തിരുവനന്തപുരം, യിസാംബുൾ 12 തിരുവനന്തപുരം കേരള പ്രതിരോധ മന്ത്രി എ.കെ. അർണ്ണൻ യൈരെ ഒരുപോതുവാഗിക വസതിയിലേക്ക് മാർച്ച്.

ബന്ധങ്ങൾ: 9744831675, 9288181655

ഇന്നതെത്ത് വിദ്യാഭ്യാസരിൽത്തിൽ നമ്മൾ ചടക്കുടുക്കു
ഇടുവെങ്കിലും പാഠപുസ്തകങ്ങളുടെയോ ഒരു ലോകത്താണ്.
കുട്ടികളുടെ കഴിവുകൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് അവരെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്ന വിധത്തിൽ വിദ്യാഭ്യാസ സ്വന്നായാം പാഠ
ഷ്കൂളിക്കപ്പെടുണ്ടാം. പ്രകൃതിയുടെ ഭാഗമായി മാറാൻ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കു കഴിയണം. ഈ വിദ്യാഭ്യാസ സകലപ്പാണിൽ തികച്ചും പ്രായോഗികമാണെന്ന് തെളിവുകേണ്ട കുറോയാനിന് അനുവദത്തിലൂടെ കാണിച്ചുതെന്നു.

റ്റാമേ വിദ്യാലയത്തിലെ കൂട്ടികൾക്ക് പ്രകൃതിയോ
ടിനാങ്ങി ജീവിക്കാനുള്ള അവസരം ലഭിച്ചിരുന്നു. അതു
കൊണ്ടുതന്നെ പ്രകൃതിയിൽ നിന്നും ജീവിതപാഠങ്ങൾ
സന്തോഷാർഹി അവർക്കു കഴിഞ്ഞു. കൂട്ടികളുടെ അഭിരൂ
ചിക്കനുസരിച്ച് വിഷയങ്ങൾ അവർക്ക് പറിക്കാം. മാത്രമല്ല,
സ്വന്തം കഴിവുകളെ വികസിപ്പിക്കാൻ ഏല്ലാവിധ സാ
ഹച്ചരൂപങ്ങളും ലഭിക്കുന്നു. സത്രനമായ ഒരു അന്തരീക്ഷം
സൂഷ്ടിക്കാൻ സ്നേഹനഗ്യിയിയും ഭാവനാശാലിയുമായ
ഹൈയ്മാസ്റ്റർ കൊബാധാഷിക്ക് കഴിഞ്ഞു. മാസ്റ്ററുടെ സ്നേഹം
കൂട്ടികൾക്ക് ആവേശഭരിതമായ ഒരു ജീവിതത്തി
ലേക്കുള്ള ആദ്യ പടിയായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പള്ളി
ക്കുടമോ, അവർക്ക് വീടിൽ നിന്നുകലെ ഒരു വീടും.

എന്നാൽ ഈ വിദ്യാലയങ്ങൾ യാത്രികമായ ഒരു റിക്ഷം സ്കൂൾടിക്കുന്നു. പ്രകൃതിയിൽനിന്ന് അകന്ന്, സാക്ഷാത്തികതയിൽനിന്ന് പിടിയിലാണ് സ്കൂളുകൾ. എത്ര വിവരവും അവരുടെ വിരൽത്തുനിൽ കിട്ടുമെന്ന് വന്നതോടെ അധ്യാപകരിൽ നിന്നുള്ള അകലം വർദ്ധിച്ചിരുന്നു. അധ്യാപകവിദ്യാർത്ഥി സൗഹ്യവും സ്നേഹവും നഷ്ടമാകുന്നു.

ആസാദിച്ചു പറിക്കുന്ന സാഹചര്യമല്ല, നിർബന്ധത്തിനു വഴണി പറിക്കുന്ന ഒരു സാഹചര്യമാണ് നമ്മുടെ സ്കൂളുകളിലെഉള്ളത്. സത്രത്രമായ സാഹചര്യം സൃഷ്ടിക്കുന്നതിൽ ഈന്ന് വിദ്യാലയങ്ങൾ പരജയപ്പെടുന്നു. സ്ഥാതന്ത്ര്യം എത്തൊരുവിദ്യാർത്ഥിയും ആഗ്രഹിക്കുന്നുണ്ട്. അത് അംഗാധികാരിയി മനസ്സിലാക്കിയ ആളാണ് കൊഡാ യാഷി മാറ്റും. ജീവിതസാഹചര്യങ്ങൾ എത്ര കറിനമായിരുന്നാലും അവരെ എങ്ങനെ നേരിട്ടണമെന്ന് പരിശീലിപ്പിക്കുപ്പെടണം, ലഭിതവും സുന്ദരവുമായി.

കാതറിൻ ജിജി, എട്ടാം കൂസ്,
വിശ്വജ്യാതി പദ്ധതിക്ക് സ്കൂൾ, അകമാലി