



സന്ധി എയിറോറിയൽ

കടലാം
കടലാടിയും
കിരും സാവധാം
കിരും സാകിരന്ധാം



അടിയന്തരാവസ്ഥയും ഫാസിസ്റ്റ് ഭരണവും
മഹാജനപ്രസ്താവകൾ വിലാപം വിഷമാണ്.
നൃബന്ധങ്ങൾ രാജാക്കരണാർ, ഒരു വംശമാണ്,
വീണ്ടും വീണ്ടും പുനരുത്ഥാർഷിക്കപ്പെടുന്നത്. കരുണാകരണൻ
മരണം മലയാളി സമൂഹത്തിന്റെ ആദരവും അഞ്ചലിയും
നേരിയെടുത്ത പശ്ചാത്യപത്രത്തിൽ
തോന്തിയ വേവലാതികൾ പക്ഷ്യവയ്ക്കുന്നു
എ.എൻ. ജോയി

മിക്കരുത് പൊറുത്തേതാളു!

“മാപ്പർഹികാത്ത കുറ്റത്തിനു മാപ്പു കൊടുക്കുമ്പോൾ¹
മാത്രമേ മാപ്പ് എന വാക്കിന് അർത്ഥമുള്ളു
-ദൈവ

രാഷ്ട്രീയ ചലനങ്ങളെ വൈകാരികമായി കാണരുത് - നിർമ്മമമായ
വസ്തുതിപ്പംതയിൽ ഉള്ളി, വിശകലനാത്മകതയിൽ വിടരന്, കേരളത്തി
ന് വേണ്ട രാഷ്ട്രീയ വ്യക്തതകൾ, ഉല്പാദിപ്പിക്കേണ്ടതുണ്ട്. അതുകൊണ്ടു
കൂടിയാണ്. കൂട്ടുഡിമരണം ജയിൽ

ഇവയുടെ അർത്ഥകളുള്ളപ്പോഴും - “ഞങ്ങൾക്ക്, തനിക്ക് തെറുപ്പറ്റി”
എന്ന സമ്മതമാണ് ജനസഖയം സംശയം ചെയ്യുന്നത്. പക്ഷേ ഇവർ
തന്നെ വീണ്ടും വീണ്ടും നേതാക്കളായി വാഴ്ത്തപ്പെടുമ്പോൾ “ഇയാൾ
ഞങ്ങളുടെ ലീസറല്ല്” എന്ന അപസ്ഥിതിനാണ് ശുതിമാധ്യരും!

എവിടെയാണ് അതി വൈകാരികത രാഷ്ട്രീയ വിശകലനത്തിന് തടസ്സ
മാകുന്നത്? സംഭവിച്ചു പോയ ചീത കാര്യങ്ങളിൽ നിന്ന്-അതിനുത്തരവാം
ഡിക്കിളായ നായകരിൽ നിന്നു പോലും-നാം പറിക്കേണ്ടതെന്നാണ്?

ഒരു തെരഞ്ഞെടുപ്പ് സബ്യത്തിന്റെ ചടുല സാമ്പത്തകൾക്കിടയിൽ രാജ
ബന്ധുക്കൾ വിജയബന്ധുക്കൾ “ചേനക്കാരും മരക്കണമെന്നാണോ? അടിയന്തിരാം
സമയിൽ ജയിലിലായിരുന്ന 5000-ത്തിൽപ്പരം മലയാളികളെ ഓർത്തുകുടാ
ന്നാണോ? രാഷ്ട്രീയാധികാരത്തിന്റെ അന്ത്യസ്ഥിതിപ്പെട്ട്, ഒരുദ്യാ
ഗിക്ക ബഹുമതികളൊന്നുമില്ലാതെ, ഇവർിൽ പലരും മരണത്തിലേക്കു കട
ന്നുപോയി.

നിയമസഭയും മന്ത്രിമന്ത്രിരങ്ങളും, നിഷ്പക്ഷ സ്പീക്കറും - സാമാം



നൃമര്യാദയുടെ ഈ ലാവസ്യങ്ങൾ ശീതലഗുപ്തമായ പാരുഷ്യങ്ങളുമുണ്ട്. ഇരകൾക്കു മാത്രം - ഒരുപക്ഷ ഷേതിൽചൂഡിയാവുന്നത്. ഇവരുടെ, അനുഭവിച്ചവരുടെ നാവുമരമായി വളരാൻ ഇടതുപക്ഷത്തിന് താല്പര്യമില്ല എന്നാണോ? മനിഞ്ഞെള്ളുടെ ആലസ്യങ്ങളിൽ - ‘സബാവിന്ദ്രി ആർത്ഥ’ നാദം ഒന്നും ഉണ്ടാക്കുക ശില്പനാണോ?

എങ്ങുമെത്താതെ പോയ, തോറ്റവർക്കും ചട്ടമര്യാദകളുടെ ആടിത്തി മിർപ്പിൽ ശർവ്വിഷ്ഠമായ വിജയങ്ങൾക്കും ഇടയിൽ ഒരു തെരഞ്ഞെടുപ്പ്? കാലം ഇത്രതേതാളം കറിനമായിട്ടില്ല എന്ന് വിശദിക്കാനാണ് എന്നിക്കിഷ്ടം.

അതിനു കാലത്തിന്റെ ശീഖരം വേഗങ്ങളിൽ ഒരു ചരമവുതാരത്തിനിരുമുർത്ത നിമിഷത്തിന് മലയാളി എന്നു വിലയാണ് കൊടുക്കുന്നത്. ഒരു രാഷ്ട്രീയ മുന്നേറ്റത്തിന്റെ പിടവട്ടങ്ങൾ അഭിനയിച്ചു തീർത്ത്, ഒരു അകാലപരമത്തിന്റെ വർഷാനകൾ ഒക്ടോബർ ചേർത്ത്. മീഡിയം അല്പപം നാണ്ഞതോടെ (നാണ്മി പ്ലായ്മയോടെ) എന്ന് വിവരത്തുനാം മറ്റു വാർത്തകളിലേക്ക് തിരിയുകയാണ്! പുത്രമാരേയും പുത്രികളും യും അതിരു കവിന്നതാണ് മലയാളി സ്നേഹിക്കുന്നത്. അതുകൊണ്ട് മക്കളെ സ്നേഹിക്കുന്നത്. അതുകൊണ്ട് മക്കളെ സ്നേഹിക്കാതെ ശാസ്യിജിയിൽ നിന്നും സ്നേഹിക്കാതെ നിന്നും വ്യത്യസ്തതനായ ഒരു മലയാളി ഫാസിലിറ്റേഷണും നമ്മുടെ മനസ്സ് - വോട്ട് ഇടതുപക്ഷത്തിനും!

അതുകൊണ്ട് “അമർന്നു കൂതുന്ന” ഈ ഫാസിസത്തിന്റെ മനസ്സാംഗത്തിനു, പാർട്ടിഡേമനേം ജനകോടികളെ സ്വാധീനിച്ചും.

വലിയ ശരികൾ ചെയ്യാതെ - എന്നാൽ വലിയ തെറ്റുകൾക്ക് സമ്മതം മുളിയ അധികാരികൾ



പുത്രമാരേയും പുത്രികളേയും അതിരുക്കവിശ്വാസിക്കുന്നത്. അതുകൊണ്ട് മലയാളി സ്നേഹിക്കാതെ നിന്നും സ്നേഹിക്കാതെ നിന്നും വ്യത്യസ്തതനായ ഒരു മലയാളി ഫാസിലിറ്റേഷണും -

വോട്ട് ഇടതുപക്ഷത്തിനും!

അതുകൊണ്ട്

“അമർന്നു കൂതുന്ന”

ഈ ഫാസിസത്തിന്റെ മനസ്സാംഗത്തിനു, പാർട്ടിക്കളെ

ജനകോടികളും

സ്വാധീനിച്ചുകൊണ്ട്



സ്വീകാർ നേതാവിന്നൊപ്പം ഒരുവിൽ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. അവർക്ക് സന്നം പാട്ടുകൾ പാടേണിയിരുന്നു. സ്വന്തം രാഷ്ട്രീയ പ്രണയങ്ങൾ ജീവിക്കേണ്ടിയിരുന്നു. പക്ഷെ, ഈ നേതാവിന്റെ ത്യാഗനിർഭരമായ ജീവിതത്തോട്, രണ്ടാംനിര കോൺഗ്രസ്സുകാർ കാണിച്ചത് അനാദരവാബന്ധന് ആരക്കില്ലും പറഞ്ഞാൽ - എല്ലാവർക്കും ചിരി വരും.

‘മഹത്തായ’ മരണ മാതൃകയിൽ കയറിക്കുവാൻ പറ്റിയ ആരോക്കെ കോൺഗ്രസ്സ് നേതൃത്വത്തിൽ അവശേഷിച്ചിട്ടുണ്ട്? അടിയന്തരാവസ്ഥയിൽ വഴിമാറിപ്പോയ കോൺഗ്രസ്സ് സ്വിംഗ് സാത്തുപുർവ്വ ജനാധിപത്യസംസ്കാരത്തിന്റെ ഇന്നത്തെ അവസ്ഥയെന്നാണ്? പുക്ക്രത്തിപ്പാടലുകളുടെ ആരവം ഒരുജുംപോൾ എന്നെങ്കിലും “വീബെഡുക്കലി” എന്നും സാഖ്യത്വയുള്ളിച്ചുകൂടി ആലോചിക്കാവുന്നതാണ്. പക്ഷെ എല്ലാം മറന്നുള്ള ഈ വിലാപമുണ്ടാക്കും, അത് വിഷമാണ്. കാക്കയ്ക്കുണ്ടായ പൊൻകുണ്ടുങ്ങലും പാർട്ടിഡേമെനേയും സ്വികരിക്കപ്പെടുമോൾ തോന്തിയ വേവലാതികളാണ്, ഈ ഇടപെടൽ. നൃണായുടെ രാജാക്കന്മാർ, ഒരു വംശമാണ്. വീണ്ടും വീണ്ടും പുനരുദ്ധ്രപ്പിക്കപ്പെടുന്നത്.

പ്രകീർത്തിക്കപ്പെടുന്ന അസുരകാലം മാറിവരും. വേണ്ടതെ അനുഭവിക്കാതെ അഭ്യന്തരം - പുതിയ ചിന്തകളിൽ-പുനർവ്വിച്ചാരങ്ങളിൽ-സപ്പനങ്ങളിൽ മഹത്തായ സാഖ്യതയുണ്ട്. എങ്കിലും മറക്കരുത്-പൊറുതോളാണ്.

ഈ ലക്ഷം പ്രത്യേക പതിപ്പായി പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതിനാൽ കേരളിയിൽ നിന്നെല്ലാം സ്ഥിരം പംക്തികളും മറ്റ് പലമാറ്റുകളും- ലാലുർ, എൻ.എച്ച് - 17/47 സമരം, ജി.എം വിളക്കൾ...എന്നിവ അടുത്ത ലക്ഷ്യത്തിൽ തുടരും.