

ആണവ നിലയങ്ങൾക്കെതിരായി
ലോകമെങ്ങും പ്രതിഷേധങ്ങൾ ഉയർന്നുവരുന്ന
സാഹചര്യത്തിൽ ഒരു മധ്യമപാത
സ്വീകരിച്ചുകൊണ്ട് ‘പബ്ലിക് റിലേഷൻ’
തന്ത്രവുമായി ഭരണകൂടം രംഗത്ത് വരുന്നതിന്റെ
പ്രത്യക്ഷ ഉദാഹരണമാണ് ടി.പി. ശ്രീനിവാസന്റെ
‘കൂടങ്കുളത്തിന്റെ പാഠം’ എന്ന ലേഖനമെന്ന്
കെ. സഹദേവൻ

ഒരു നയതന്ത്രജ്ഞന്റെ ആണവ വേവലാതികൾ!

‘കൂടങ്കുളത്തിന്റെ പാഠം’ എന്ന പേരിൽ സെപ്തംബർ 25ാം തീയതിയിലെ മാതൃഭൂമി ദിനപത്രത്തിൽ വന്ന ടി.പി. ശ്രീനിവാസന്റെ ലേഖനമാണ് ഇത്തരമൊരു മറുലേഖനത്തിന് ആധാരം. മുൻ അംബാസഡറായ ലേഖകൻ തന്റെ ലേഖനത്തിൽ സ്ഥാപിച്ചെടുക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്ന കാര്യങ്ങൾ ഇവയാണ്.

1. ഹ്രസ്വകാലത്തേക്ക് ആണവോർജ്ജം ഉപയോഗപ്പെടുത്തുകയും ദീർഘകാലം ആണവോർജ്ജത്തെ ആശ്രയിക്കാതിരിക്കുകയും ചെയ്യുക എന്ന നയം ആവിഷ്കരിക്കുക.

2. ഫുക്കുഷിമയ്ക്കു ശേഷം ആണവനിലയങ്ങളുടെ സുരക്ഷയെപ്പറ്റി പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിക്കുന്നുണ്ട്. അതിനുള്ള നടപടികൾ ഗവൺമെന്റ് സ്വീകരിച്ചുകഴിഞ്ഞു ആണവ വികസനത്തിൽ നിന്ന് നാം പിന്മാറേണ്ടതില്ല എന്നാണ് ഇന്ത്യയിലെ പൊതുഅഭിപ്രായം.

ആണവ നിലയങ്ങൾക്കെതിരായി ലോകമെങ്ങും ഉയർന്നുവരുന്ന പ്രതിഷേധങ്ങളെ തീർത്തും തള്ളിക്കളയാൻ ഭരണാധികാരികൾക്ക് കഴിയുന്നില്ല എന്നതിന്റെ പ്രത്യക്ഷ ഉദാഹരണമാണ് ടി.പി. ശ്രീനിവാസന്റെ ഈ ലേഖനം. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ഒരു മധ്യമപാത സ്വീകരിക്കാൻ പുതിയ ‘പബ്ലിക് റിലേഷൻ’ തന്ത്രവുമായി അവർ ഇറങ്ങിയിരിക്കുകയാണ്. ഇന്ത്യയിൽ കൂടങ്കുളത്തെ കൂടാതെ ഗുജറാത്തിലെ മീറിവീർഡി, മഹാരാഷ്ട്രയിലെ ജെയ്താപ്പൂർ, ബംഗാളിലെ ഹരിപ്പൂർ, പഹിയാനയിലെ കുഹാരിയ, ആന്ധ്രാപ്രദേശിലെ കൗവാഡ, നൽഗൊണ്ട, ഒറീസ്സയിലെ പതിസോനാപ്പൂർ തുടങ്ങി ആണവ പദ്ധതികൾ സ്ഥാപിക്കാനുദ്ദേശിക്കുന്ന മുഴുവൻ സ്ഥലങ്ങളിലും അതിശക്തമായ പ്രക്ഷോഭങ്ങൾ നടക്കുകയാണ്. ഫുക്കുഷിമ ദുരന്തം ഈ പ്രക്ഷോഭങ്ങൾക്ക് ആക്കം കൂട്ടിയിരിക്കുന്നുവെന്ന് സത്യം. ജനങ്ങളുടെ സുരക്ഷയാണ് പ്രധാനം എന്ന് മന്ത്രിക്ക് ഉറപ്പുകൊടുക്കേണ്ടി

റവു വലിയ പ്രശ്നമെന്നത് അതിന്റെ മർദ്ദപേടകത്തിന്റെ (pressure vessel) വലുപ്പക്കുറവാണ്. ഇതുകാരണം റിയാക്ടർ കോറിനകത്തുള്ള നിയന്ത്രണ ദണ്ഡുകൾ (control rods) മർദ്ദപേടകത്തിന്റെ ഭിത്തിയോടു ചേർന്നുനിൽക്കും. അങ്ങിനെ വരുമ്പോൾ കോറിനകത്തു നടക്കുന്ന പ്രവർത്തന ഫലമായി ഈ മർദ്ദപേടകം ദുർബലമാകുകയും വലിയ അപകടങ്ങൾ സംഭവിക്കുമ്പോൾ റിയാക്ടർ പൊട്ടിത്തെറിച്ച് വൻ തോതിലുള്ള അണുവികിരണം പുറത്തേക്ക് വമിക്കാൻ ഇടയാക്കുകയും ചെയ്യും. വി.വി.ഇ.ആർ 1000/392 മാതൃകകൾ സുരക്ഷിതമാണെന്ന പ്രസ്താവനകൾ കേവലം പ്രചരണം മാത്രമാണ്. അത് ലോകത്തെവിടെയും തെളിയിക്കപ്പെടാത്ത സംഗതിയാണ്.

വി.വി.ഇ.ആർ 1000/392 മാതൃക വി.വി.ഇ.ആർ 1000/320 നെ മാതൃകയാക്കിയിട്ടുള്ള ഒന്നാണ്. IAEA (International Atomic Energy Agency) യുടെ തന്നെ അഭിപ്രായത്തിൽ നിരവധി പ്രശ്നങ്ങൾ അടങ്ങിയ ഒന്നാണ് വി.വി.ഇ.ആർ 1000/320 മാതൃക. IAEA പുറത്തിറക്കിയ ഇഷ്യൂ ബുക്കിൽ ഇതേക്കുറിച്ച് പ്രതിപാദിക്കുന്നുണ്ട്. ഇതേക്കുറിച്ച് കൂടുതൽ അറിയാൻ താൽപര്യമുള്ളവർക്ക് ഇന്റർനെറ്റിൽ അവ ലഭ്യമാണ്. നിർമ്മാണഘട്ടത്തിൽ വളരെയധികം സുക്ഷ്മത പാലിക്കേണ്ട ഒന്നാണ് ഈ മാതൃകയെന്ന് IAEA അടിവരയിട്ട് പറയുന്നു.

സാങ്കേതികവിദ്യയിലെ ന്യൂനതകൾ പരിഹരിച്ച് ആണവ പദ്ധതികളുമായി മുന്നോട്ടുപോകണമെന്നാണ് ചിലർ പറയുന്നത്. ഗവൺമെന്റ് ഇക്കാര്യം ഉറപ്പു നൽകുകയും ചെയ്യുന്നു. എന്നാൽ കൂടങ്കൂളം പദ്ധതിക്ക് അത്തരത്തിലുള്ള എന്ത് സുരക്ഷാ സംവിധാനങ്ങളാണ് ഏർപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളതെന്ന് വിശദീകരിക്കാൻ ഇതുവരെ അധികൃതർ തയ്യാറായിട്ടില്ല. നിലയത്തിന്റെ മാതൃക, സുനാമിയെ പ്രതിരോധിക്കുവാൻ ഏർപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ള സംവിധാനങ്ങൾ, വി.വി.ഇ.ആർ 1000/392 ന്റെ മുൻകാല പ്രവർത്തനറിപ്പോർട്ട് (അങ്ങിനെയൊന്നുണ്ടെങ്കിൽ) ഇവയൊക്കെ ജനങ്ങളുടെ മുന്നിൽവയ്ക്കാൻ ഇതുവരെയും സർക്കാരോ ആണവലോബികളോ തയ്യാറായിട്ടില്ല. ഇനി മറ്റൊരു സുപ്രധാന കാര്യം IA-

EAയുടെയും AERBയുടെയും നിബന്ധനകൾക്കും സുരക്ഷാ മാനദണ്ഡങ്ങൾക്കും അനുരൂപമായാണ് ഇന്ത്യ ആണവ നിലയങ്ങൾ സ്ഥാപിച്ചിരിക്കുന്നതെന്ന വാദം പതിവായി നിരത്താറുണ്ട്. ആണവ നിലയങ്ങളുടെ 20കി.മീ. ചുറ്റളവിൽ വിനോദസഞ്ചാര കേന്ദ്രങ്ങൾ ഉണ്ടായിരിക്കരുതെന്ന് AERB പറയുന്നുണ്ട്. കൂടങ്കൂളത്തുനിന്ന് കന്യാകുമാരിയിലേക്കും മധുരൈയിലേക്കും മറ്റ് വിനോദസഞ്ചാര കേന്ദ്രങ്ങളിലേക്കുള്ള 20 കിലോമീറ്ററിൽ കൂടുതലാണെന്നാകുമോ ഇവർ പറഞ്ഞുവരുന്നത്.

അമ്പതുവർഷങ്ങൾക്കകം ആണവോർജ്ജ പദ്ധതികൾ ഉപേക്ഷിക്കണമെന്നാണ് ലേഖകന്റെ വാദം. ലോകരാഷ്ട്രങ്ങൾ മിക്കവാറും ആണവപദ്ധതികൾ ഉപേക്ഷിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന സാഹചര്യത്തിൽ ആണവോർജ്ജ സാങ്കേതികവിദ്യ ലോകത്തുനിന്നു തന്നെ അപ്രത്യക്ഷമാകാനുള്ള സാധ്യത നിലനിൽക്കുമ്പോൾ ഇത്തരമൊരു മധ്യമപാതയുമായി ലേഖകൻ കടന്നുവരുന്നത് വികസിത രാഷ്ട്രങ്ങളുടെ ആണവക്കച്ചവടത്തിന് ഒരു കൈത്താങ്ങാകാൻ തന്നെയാണെന്ന് ആരെങ്കിലും വിശ്വസിച്ചാൽ അവരെ കുറ്റം പറയാമോ?

പുതിയ ഡോക്യുമെന്ററികൾ

ഫില്ലിംഗ് ബുക്ക്സ്

(ഓട്ടോ ഡ്രൈവറായിരുന്ന ദളിത് യുവതി ചിത്രലേഖയുടെ ദുരന്തവേദങ്ങൾ)
സംവിധാനം : ശ്രീമിത്ത്

പോയ്സൺ ഓൺ ദ പ്ലാറ്റർ

(ജി.എം. പരീക്ഷണങ്ങൾക്കെതിരെ)
33 മിനിറ്റ്
സംവിധാനം : അജയ് കാഞ്ചൽ.
നിർമ്മാണം : മഹേഷ് ഭട്ട്

ഭൂമിയ്ക്കുവേണ്ടി അവസാനത്തെ ബലി

(ചെങ്ങര സമരം) 37 മിനിറ്റ്
സംവിധാനം : സി. ശരത്ചന്ദ്രൻ.
നിർമ്മാണം : തേഡ് ഐ

ഡയസ്പോ-ഗലേറിയ ഓഫ് വാണ്ടറേഷൻ

(അതിരപ്പിള്ളിയിലെ ആദിവാസി കുടിയൊഴിപ്പിക്കലുകൾ) 25 മിനിറ്റ്
സംവിധാനം : അഡ്വ. ആർ.കെ. ആശ
വി.സി.ഡി./ഡി.വി.ഡി./കോപ്പികൾക്ക്

ഡോക്യുമെന്ററി സിനിമകൾ

ഒരായിരം ദിനങ്ങളും ഒരു സ്വപ്നവും (1000 Days & A Dream) പ്ലാച്ചിമട സമരം പുതിയ ഡോക്യുമെന്ററി (ഇംഗ്ലീഷ്/മലയാളം, 40 മിനിറ്റ്)

കയ്പുനീര് (മലയാളം) Bitter Drink (English) പ്ലാച്ചിമട കൊക്കകോള സമരം/25 മിനിറ്റ്.

കനവ് : വയനാട്ടിലെ കനവ് ബദൽ വിദ്യാഭ്യാസ (ഗുരുകുല)ത്തെക്കുറിച്ച്/35 മിനിറ്റ്

ബാക്കിപത്രം : ചാലിയാർ/മാവൂർ ഗ്രാസിം സമരത്തെക്കുറിച്ച്/35 മിനിറ്റ്. സംവിധാനം-സി. ശരത്ചന്ദ്രൻ, പി. ബാബുരാജ്, നിർമ്മാണം : തേഡ് ഐ കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻ.

Stolen Water (അപഹരിക്കപ്പെട്ട ജലം) 27 മിനിറ്റ്, പ്ലാച്ചിമട സംവിധാനം : ദയ, പ്രശാന്ത്

കരിമുകൾ, 30 മിനിറ്റ്, മലയാളം ഡോക്യുമെന്ററി സംവിധാനം : മണിലാൽ 24 മിനിറ്റ്

വെള്ളക്കള്ളൻ (Water Thief) പ്ലാച്ചിമട ഫോട്ടോ പ്രസന്റേഷൻ മധുരാജ്-മാതൃഭൂമി 30 മിനിറ്റ്.

Source of Life for Sale 60 mts., Direction : K.P. Sasi

വി.സി.ഡി./ഡി.വി.ഡി./വി.എച്ച്.എസ്. കാസറ്റ്. കോപ്പികൾക്കും പ്രദർശനത്തിനും

കോരളീയം
കൊക്കാല, തൃശ്ശൂർ-21.
ഫോൺ : 9446576943,
0487 2421385