ബാലകേരളീയം

ഓടിക്കളികളും ചാടിക്കളികളും

കാഞ്ചന

അനുകരിച്ചുള്ള കളികളിൽ താൽപര്യം നിലനിൽക്കെത്തന്നെ ചില നിയമങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള ഓടിയും ചാടിയും ഉള്ള കളികളിലും കുട്ടികൾ ഏർപ്പെടുന്നു.

സുല്ലംവീടി

ഏറ്റവും വ്യാപകമായ ഓടിക്കളി 'സുല്ലും വീടിക്കളി' എന്ന് അറിയപ്പെടുന്ന കളിയാണ്. നിയമങ്ങൾ എന്നു പറയാൻമാത്രം നിയമങ്ങളൊന്നു മില്ലാത്ത കളിയാണിത്. കുട്ടികളിൽ ലിംഗബോധം വേരുറയ്ക്കും മുമ്പുള്ള ഘട്ടത്തിൽ അതായത് 5-10 വയസ്സ് കാലഘട്ടത്തിൽ ആൺകുട്ടികളും പെൺകുട്ടികളും ഒരുമിച്ചുതന്നെ ഇതിൽ പങ്കെടുക്കുന്നു.

നാലിൽ കുറയാത്തതും പത്തിൽ കൂടാത്തതുമായ ഒരു സംഘമാണ് സുല്ലും വീടിക്കളിക്ക് യോജിച്ചത്. ആദ്യംതന്നെ സംഘത്തിലെ ഒരാൾ 'ഭ്രാന്തി'യായി തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെടുന്നു. കൂട്ടത്തിൽ മുതിർന്നയാളാണ് സാധാരണ ആദ്യം ഭ്രാന്തിയാവാറ്. 'ഭ്രാന്തിയെ' തെരഞ്ഞെടുത്തു കഴിഞ്ഞാൽ കളിസ്ഥലത്തിന് അതിരു നിർണ്ണയിക്കുന്നു. ഈ മുറ്റംമാത്രം, ഈ പറമ്പുമാത്രം... എന്നിങ്ങനെ. അതു കഴിഞ്ഞാൽ 'ഭ്രാന്തിയെ' നടുക്കുനിർത്തി മറ്റുള്ളവർ ഓടിയകലുന്നു. ഇനി ഭ്രാന്തി ബാക്കി എല്ലാവരേയും ഓടിച്ചിട്ട് തൊടണം. ആദ്യം തൊടുന്നയാളാണ് അടുത്ത ഭ്രാന്തിയാവേണ്ടിവരിക. തൊട്ടവർ തൊട്ടവർ കളികയറി മാറിനിൽക്കുന്നു. ഭ്രാന്തി അവസാനത്തെയാളെയും തൊട്ടുകഴിഞ്ഞാൽ ഒരു തളം കളികഴിഞ്ഞു. അടുത്ത ഭ്രാന്തിയെവെച്ച് അടുത്ത തളം ആരംഭിക്കാം. ഭ്രാന്തി ഒരാളെ തന്നെ നിരന്തരം ഓടിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നാൽ അയാൾക്ക് വേണമെങ്കിൽ സുല്ല് പറയാം. സുല്ല് പറഞ്ഞാൽ ഭ്രാന്തി വേറെയാളെ ഓടിപ്പിക്കണം. സുല്ല് പറഞ്ഞയാൾ സുല്ല് വീടി എന്നുപറഞ്ഞ് വീണ്ടും ഓടിത്തുടങ്ങും. അതുവരെ അയാൾ തൽക്കാലം കളിയിൽ ഇല്ലാത്തതായി പരിഗണിക്കും. ഇതാണ് സുല്ലും വീടിക്കളിയുടെ പ്രധാന ചിട്ടകൾ. ചിലയിടത്ത് ഇതിനെ 'തൊട്ടുകളി' എന്നും പറയാറുണ്ട്.

ഞൊണ്ടിപ്രാന്തി

സുല്ലും വീടിക്കളിതന്നെ കളിക്കളത്തിന്റെ വ്യാപ്തി കുറച്ച് ഭ്രാന്തിക്കാലിൽ ചാടിച്ചാടിവേണം മറ്റുള്ളവരെ തൊടാൻ ചെല്ലേണ്ടത് എന്ന് വ്യവസ്ഥമാറ്റിയാൽ അത് 'ഞൊണ്ടിക്കളി' അഥവാ 'ഞൊണ്ടിക്കളി' യായി. ഞൊണ്ടിക്കളിയിൽ ആൺകുട്ടികളേക്കാൾ താൽപര്യം കൂടുതൽ പെൺകുട്ടികൾക്ക് കണ്ടുവരുന്നു.

കോട്ടകളി

ഓടിക്കളിയുടെ മറ്റൊരു രൂപമാണ് കോട്ടക്കളി. കോട്ടകളിയിൽ കൂടെക്കൂട്ടുന്നവർ തുല്യഎണ്ണം വീതമുള്ള രണ്ട് ഗ്രൂപ്പായി തിരിയുന്നു. ആദ്യംതന്നെ ഏറ്റവും സാമർത്ഥ്യമുള്ള രണ്ടുപേർ രണ്ട് വ്യവസ്ഥ കോട്ടകളുടെ തലവൻമാരായി മാറിനിൽക്കുന്നു. ബാക്കിയുള്ളവർ രണ്ടുപേർവീതം പരസ്പരം തോളിൽ കൈയിട്ട് ദൂരെ മാറിപോയി തങ്ങൾക്ക് തൽക്കാലത്തേക്ക് പുതിയ പേരുകൾ കണ്ടെത്തുന്നു. ഉദാഹരണത്തിന് "മോഹൻലാൽ, മമ്മൂട്ടി" "തേങ്ങ, മാങ്ങ" "സിംഹം, പുലി" "ഫ്രിഡ്ജ്, വാഷിംഗ്മെഷീൻ", "ജീപ്പ്, കാർ", എന്നിങ്ങനെ രസകരമായ ഒരു ജോടി പേർ ഓരോ ടീമും സൃഷ്ടിക്കുന്നു. പേരുമാറ്റിയ ഓരോ ജോഡിയും ആദ്യം മാറിനിൽക്കുന്ന കോട്ടത്തലവൻമാരുടെ അടുത്തു വന്ന് ചോദിക്കുന്നു. "മമ്മൂട്ടിയെവേണോ മോഹൻലാലിനെവേണോ?"

ആദ്യത്തെ കോട്ടത്തലവൻ മമ്മൂട്ടിയെ വേണമെന്നു പറഞ്ഞാൽ മമ്മൂട്ടി എന്നു കൃസൃതിപ്പേര് സ്വീകരിച്ചയാളെ അയാളുടെ ടീമിലേക്കും മറ്റയാളെ രണ്ടാമത്തെ തലവന്റെ ടീമിലേക്കും ലഭിക്കുന്നു.

അതുകഴിഞ്ഞ് രണ്ടാമത്തെ ജോഡിവന്ന് രണ്ടാമത്തെ കോട്ടത്തലവനോട് ചോദിക്കുന്നു-'തേങ്ങവേണോ മാങ്ങവേണോ'

അയാൾ ഒരെണ്ണം തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നു.

അങ്ങിനെ തെരഞ്ഞെടുപ്പു തീർന്നാൽ രണ്ട് സംഘങ്ങളായി പിരിഞ്ഞ് മൈതാനത്തിന്റെ രണ്ട് എതിർവശങ്ങളിൽ രണ്ട് കോട്ടകൾ നിൽക്കുന്നു.

ഇനി കളിയാരംഭിക്കുകയായി.

ആദ്യം ഒരു കോട്ടയിൽ നിന്നും ഒരാൾ സഞ്ചാരത്തിനിറങ്ങുന്നു. കോട്ടക്കളിക്ക് വളരെ വിശാലമായ കളിപ്രദേശം തെരഞ്ഞെടുക്കാറുണ്ട്. ഉദാഹരണത്തിന് ഒരു സ്ക്കൂളും അതിനു ചുറ്റുമുള്ള പറമ്പുകളും റോഡുകളും ഒക്കെ കളിപ്രദേശത്തിനുള്ളിൽ വരും.

ഒന്നാം കോട്ടയിൽനിന്നും ഒരുവനിറങ്ങിക്കഴിഞ്ഞാൽ അവനെ ബന്ധിച്ചു കൊണ്ടുവരാൻരണ്ടാം കോട്ടയിൽ നിന്നും ഒരാൾ ഇറങ്ങുകയായി. അവനെ ബന്ധിക്കാനായി അപ്പോൾ ഒന്നാം കോട്ടയിൽ നിന്നും മറ്റൊരാളിറങ്ങും. അയാളെ പിടിക്കാൻ രണ്ടാം കോട്ടയിൽ നിന്നും വേറെയാൾ എന്നിങ്ങനെ കോട്ടകളിൽ നിന്നും അംഗങ്ങൾ ഇറങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കും.

ഒരു കോട്ടയിൽ നിന്നും ഇറങ്ങിയ ഒരാളെ അയാളിറങ്ങിയതിനു ശേഷം മറ്റേ കോട്ടയിൽനിന്നും ഇറങ്ങിയവർക്കേ ബന്ധിക്കാവൂ എന്നതാണ് കളിയിലെ മുഖ്യനിയമം. അതായത്ഒന്നാം കോട്ടയിൽ നിന്ന് ഒന്നാമതിറങ്ങിയവരെ രണ്ടാം കോട്ടയിലെ ആർക്കും ബന്ധിക്കാം. പക്ഷേ, അയാൾക്ക് എതിർ കോട്ടയിലെ ആരേയും ബന്ധിക്കാനാവില്ല.

ഈ നിയമത്തിലാണ് കോട്ടകളിയിലെ 'തന്ത്രം' സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നത്. ഒന്നാംകോട്ടയിലെ എറ്റവും മിടുക്കനായിരിക്കും ആദ്യം പുറത്തിറങ്ങുക. അയാൾ കുറച്ചുനേരം എവിടെയെങ്കിലുംപോയി ഒളിച്ചിരിക്കും. എന്നിട്ട് തന്റെ കോട്ടയിൽ തിരിച്ചുവന്ന് 'കോട്ട' തൊട്ടു പോകും'. അതോടെ അയാൾ ഒന്നാമനായി ഇറങ്ങി എന്ന അവസ്ഥ നഷ്ടപ്പെടുന്നു. അയാൾ ആദ്യം ഇറങ്ങിയശേഷം മറ്റേകോട്ടയിൽനിന്നും അതുവരെ ഇറങ്ങിയവരെയൊക്കെ പിടിക്കാനുള്ള അവകാശം അയാൾക്കു കിട്ടുന്നു. അയാളുടെ പുറകേ ഇറങ്ങിയവർക്കാകട്ടെ അയാൾ കോട്ടതൊട്ട് സ്ഥാനം മാറിയ വിവരം അറിഞ്ഞെന്നു വരില്ല.

കോട്ട തൊട്ടശേഷം പുറത്തിറങ്ങിയ ഇയാളെ പിടിക്കാൻ ആദ്യം ഇയാൾക്കു തൊട്ടുപുറകെ ഇറങ്ങിയ മറ്റേകോട്ടയിലെ ഒന്നാമൻ വന്നാൽ ഇയാൾ വഴങ്ങികൊടുക്കും. എന്നിട്ട് കോട്ടക്കടുത്തെത്തുമ്പോൾ തിരികെ പിടിച്ച് അയാളെ തന്റെ കോട്ടയിലേക്കു ചേർക്കും.

ഇങ്ങനെ എതിർ കോട്ടയിൽ നിന്നും ബന്ധിച്ചുകൊണ്ടു വരുന്നവർ ഈ കോട്ടയിൽ അടിമകളായി നിൽക്കും. അടിമകൾ പരസ്പരം കൈകോർത്തു പിടിച്ച് മറ്റേകോട്ട (സ്വന്തം കോട്ട)ക്കു നേരെ നിരയായി നിൽക്കും. ഈ അടിമകളെ അവരുടെ സ്വന്തം കോട്ടയിലെ ഒരാൾവന്ന് തൊട്ടാൽ അവർ മോചിതരാക്കും.

(തുടരും)

ഫോട്ടോ: അബ്ദുള്ളക്കുട്ടി എടവണ്ണ

ഫോട്ടോ: പി.എസ്. ജോസ്

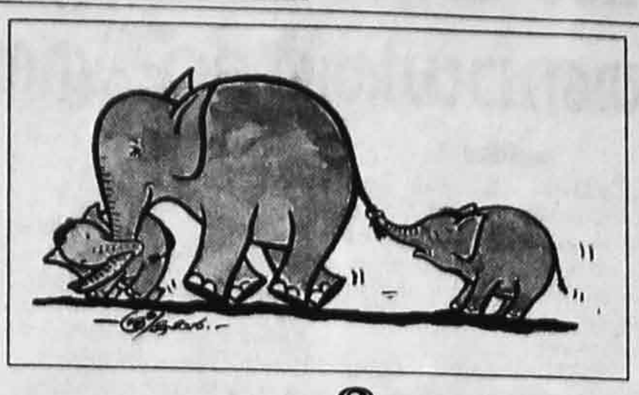
തെങ്ങ് ഒറ്റത്തടി വൃക്ഷമല്ല

ഒറ്റത്തടിയായി വളരുന്ന വൃക്ഷമേത് എന്ന ചോദ്യത്തിന് തെങ്ങ് എന്ന ഉത്തരം പറയാൻ ഇനി അല്പം ശങ്കിക്കണം.

കാവുംഭാഗം ചേരിപ്പറമ്പിൽ വീട്ടിൽ പാപ്പച്ചന്റെ പുരയിടത്തിൽ വളരുന്ന തെങ്ങിന്റെ ചിത്രം നോക്കൂ.

മണ്ണിൽ നിന്നും ഒറ്റത്തടിയായി വന്ന് മണ്ണിനു മുകളിൽവെച്ച് രണ്ട് കിളിർപ്പുകൾ പൊട്ടി രണ്ടും ഒരേപോലെ വളർന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. നാട്ടുകാരും ഇനത്തിൽപെട്ട ഈ തെങ്ങിന് രണ്ടുവർഷം പ്രായമുണ്ട്.

ജെ.കെ. തിരുവല്ല



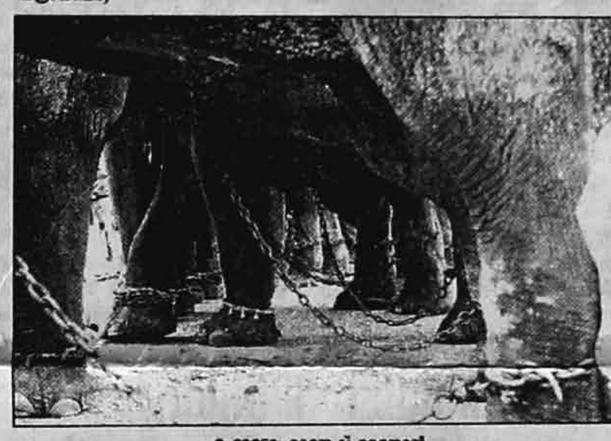
മലയാളിയുടെ ആന

മലയാളിക്ക് അരുമയും പെരുമയും നിത്യവിസ്മയവുമാണ് ആന. ആന എന്ന ഈ കൗതുകം മലയാളിയുടെ ശൈലികളിലും പഴഞ്ചൊല്ലുകളിലും, വല്ലപ്പത്തിന്റെയും ഗാംഭീര്യത്തിന്റെയും തറവാടിത്തത്തിന്റെയും ഒക്കെ പര്യായമായി നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്നു.

ആനയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് പ്രചുരപ്രചാരത്തിലുള്ള ഏതാനും പ്രയോഗങ്ങൾ അവയുടെ ചെറിയ വിശദീകരണങ്ങളോടൊപ്പം താഴെ ചേർക്കുന്നു.

1. ആനവായിൽ അമ്പഴങ്ങ
തീരെ നിസ്സാരം, ഒട്ടും മതിയാകാത്തത്
2. ആനമെലിഞ്ഞാൽ തൊഴുത്തിൽ കെട്ടുമോ
സാമ്പത്തികമായി എത്ര അധപതിച്ചാലും ശ്രേഷ്ഠന്മാർ അവരുടെ നിലവിട്ട് മോശമായി പെരുമാറില്ല.
3. ആനപ്പുറത്താണെന്നുവെച്ച് ആരാന്റെ വേലി പൊളിയ്ക്കരുത്.
തൽക്കാലം ഒരു ശക്തന്റെ സഹായം ഉണ്ടെന്നു കരുതി പരദ്രോഹം ചെയ്യാൻ തയ്യാറാവരുത്.
4. ആനയെപ്പേടിയ്ക്കണം ആനപ്പിണ്ടത്തേയോ?
അധികാരമുള്ളവരെ ബഹുമാനിക്കുന്നു എന്നു കരുതി അവരുടെ സേവകരും ആ ബഹുമാനം പ്രതീക്ഷിക്കരുത്.
5. ആനയ്ക്ക് തടി ഭാരം, ഉറുമ്പിന് അരി ഭാരം
ഓരോരുത്തനും അവന്റെ അവസ്ഥയ്ക്കൊത്ത ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ.
6. ആനയെ വാങ്ങാം തോട്ടി വാങ്ങാൻ പണമില്ല.
(ആനയെ കൊടുക്കാം തോട്ടി കൊടുക്കില്ല എന്ന രൂപാന്തരം)
വലിയ കാര്യങ്ങൾ നിസ്സാരമായി ചെയ്യുക. എന്നിട്ട് അതുമായി ബന്ധപ്പെട്ട തീരെ നിസ്സാര കാര്യങ്ങളിൽ നിർബന്ധ ബുദ്ധി കാണിക്കുക.
7. ആനപ്പുറത്തിരിക്കുമ്പോൾ പട്ടിയെ പേടിക്കണ്ട ഉന്നതസ്ഥാനങ്ങളിലിരിക്കുന്നവരെ സാധാരണക്കാർക്ക് ഉപദ്രവിക്കാനാവില്ല.
8. ആനക്കാര്യത്തിനിടയ്ക്ക് ചേനക്കാര്യം
ഗൗരവമുള്ള വിഷയങ്ങൾ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നതിനിടയ്ക്ക് മറ്റ് നിസ്സാര പ്രശ്നങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുക.
9. ആനയ്ക്ക് കോണം കെട്ടുക
ഒട്ടും ആവശ്യമില്ലാത്ത കാര്യത്തിന് ഒരുമെട്ടുക
10. ആന വാ പൊളിയ്ക്കും പോലെ അണ്ണാൻ വാപൊളിയ്ക്കരുത്
സ്വന്തം നിലയറിയാതെ വമ്പന്മാരെ അനുകരിക്കാനൊരുങ്ങി അപഹാസ്യനാവരുത്.
11. ആന മുക്കുന്നതുകണ്ട് ആട് മുക്കരുത്
മുകളിലെ അതേ അർത്ഥം തന്നെ
12. ആനയെ കാണാത്ത വെള്ളെഴുത്തോ?
അറിയാവുന്ന സംഗതി അറിയില്ലെന്നു വരുത്താൻ ഉടക്കുന്ന ന്യായം പറയുക.
13. ആനച്ചോറ് കൊലച്ചോറ്
ആനപാപ്പാന്മാർ എപ്പോൾ വേണമെങ്കിലും അതേ ആനയാൽ കൊല്ലപ്പെടാം.
14. ആന നിന്നാലും ചെരിഞ്ഞാലും പന്തീരായിരം
പ്രതാപികൾ നശിച്ചാൽ അവരുടെ മുതുകൾക്കുപോലും ഉയർന്ന വില ലഭിക്കുന്നു.
15. കരുടന്മാർ ആനയെ കണ്ടപോലെ
വലിയ വിഷയങ്ങൾ, അതു മനസ്സിലാക്കാനുള്ള അടിസ്ഥാന ധാരണയെങ്കിലും ഇല്ലാത്തവർ, മനസ്സിലാക്കാൻ ശ്രമിച്ചാൽ യാഥാർത്ഥ്യവുമായി ബന്ധമില്ലാത്ത എന്തെങ്കിലും ഒക്കെയാണ് മനസ്സിലാവുക.
16. അടിതെറ്റിയാൽ ആനയും വീഴും
വമ്പന്മാരെ വീഴ്ത്താനും ചെറിയ ദൗർബല്യങ്ങൾ മതി.
17. ആനയെക്കൊല്ലാൻ കട്ടുറുമ്പു മതി
വമ്പന്മാരെ നശിപ്പിക്കാൻ നിസ്സാരന്മാരെന്നു തോന്നുന്ന ചിലർക്കു സാധിച്ചേക്കും.
18. അച്ഛൻ ആനപ്പുറമേറിയാൽ മകനു തഴമ്പുണ്ടാകുമോ?
സ്വയം മഹത്വമില്ലാത്തവർ പൂർവ്വികരുടെ മഹത്വം പറഞ്ഞ് അഹങ്കരിക്കരുത്.
19. നിത്യാഭ്യാസി ആനയെ എടുക്കും
നിത്യ പരിശീലനം കൊണ്ട് ഏതു വലിയ കാര്യവും ചെയ്യാനാവും
20. എല്ലു ചോരുന്നതേ കാണൂ, ആന ചോരുന്നത് കാണില്ല.
നിസ്സാര അഴിമതികൾ ശ്രദ്ധിക്കപ്പെടുന്നു. വൻതോതിലുള്ള അഴിമതികൾ ശ്രദ്ധിക്കപ്പെടാതെ പോകുന്നു.
21. കടമാണെങ്കിൽ ആനയും രണ്ടായിക്കോട്ടെ
തിരിച്ചു കൊടുക്കാൻ തനിയ്ക്കാവുമോ എന്നോർക്കാതെ, കടം കിട്ടുമെന്നറിഞ്ഞാൽ എത്രവേണമെങ്കിലും കടം വാങ്ങിക്കൂട്ടുന്ന സ്വഭാവം
22. കാട്ടിലെ തടി, തേവരുടെ ആന; വലിയെടാ വലി
ആർക്കും ഉത്തരവാദിത്തമില്ലാത്തമട്ടിൽ എന്തെങ്കിലും ചെയ്യൽ.
23. ആന പെറ്റാലേ ആനയുണ്ടാകൂ
ശ്രേഷ്ഠതയിൽ നിന്നേ ശ്രേഷ്ഠത ഉണ്ടാവൂ.
24. ആന പോയ വഴിയേ വാലും
25. കൊമ്പൻ പോയ വഴിയേ മോഴയും
വമ്പന്മാരെ അതേപോലെ പിന്തുടരുന്ന സേവകന്മാർ
26. ചേറ്റിൽ പുതഞ്ഞ ആനയെ കാക്കയും കൊത്തും
വമ്പന്മാർ നിസ്സഹായാവസ്ഥയിൽ പെട്ടതു കണ്ടാൽ എല്ലാ നിസ്സാരന്മാരും അയാളെ ഉപദ്രവിക്കാൻ നോക്കും

(ഇതിൽ ചേർത്തിട്ടില്ലാത്ത ആനമൊഴികൾ ഓർമ്മ വരുന്നവർ എഴുതി അയയ്ക്കുമല്ലോ പത്രാധിപർ)



ഫോട്ടോ: രാജേഷ് മേനോൻ

ചീരക്കറിപ്പാട്ട്

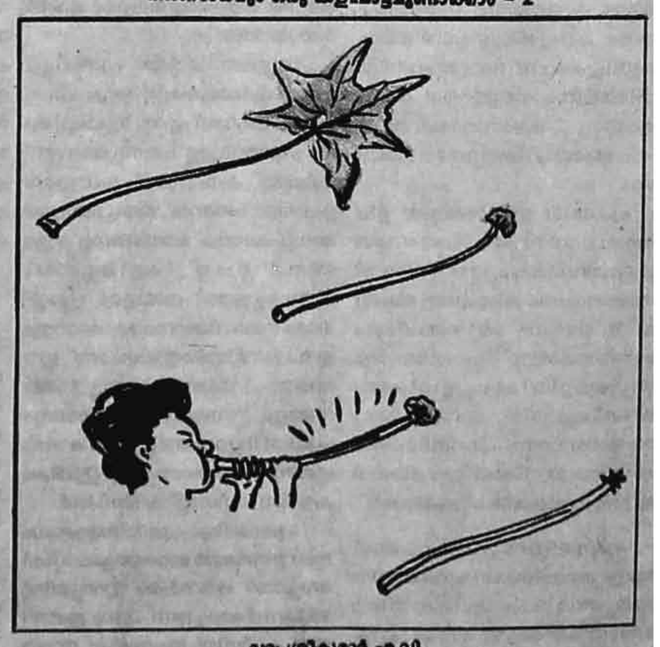
നിളത്തിൽ തടമിട്ട് വട്ടത്തിൽ കഴികുത്തി
ട്ടങ്ങനെ പാവണം ചെഞ്ചീര
വെണ്ണീറണിയണം ചെഞ്ചീര
വെള്ളം നനയണം ചെഞ്ചീര
മാറോളം പൊന്തണം ചെഞ്ചീര
മറിഞ്ഞ് കനയണം ചെഞ്ചീര
എങ്ങനെ നുള്ളണം ചെഞ്ചീര?
രക്ഷിച്ച് നുള്ളണം ചെഞ്ചീര
ആരാര് നുള്ളണം ചെഞ്ചീര?
അമ്മായി നുള്ളണം ചെഞ്ചീര
എങ്ങനെ അരിയണം ചെഞ്ചീര
കനകനെ അരിയണം ചെഞ്ചീര
എങ്ങനെ വെയ്ക്കണം ചെഞ്ചീര
മുറ്റത്തു നിൽക്കുന്ന ചെന്തെങ്ങിൽ കാമ്പുള്ള

മേലിലേ മേൽക്കല കീഴിലെ കീച്ചല
നടുവിലിളംകല മന്നിങ്ങ
വെട്ടിയിറക്കണം
തട്ടിപ്പൊളിക്കണം
മുട്ടിയടക്കണം
കറുകറെ ചീരകണം
നീട്ടിയരയ്ക്കണം
ചീരയിൽ ചേർക്കണം

അങ്ങിനെ വെയ്ക്കണം ചെഞ്ചീര
ആരാര് വെയ്ക്കണം ചെഞ്ചീര
അമ്മായി വെയ്ക്കണം ചെഞ്ചീര
ആരാര് കൂട്ടണം ചെഞ്ചീര
എല്ലാരും കൂട്ടണം ചെഞ്ചീര

പീപ്പി

നിങ്ങൾക്കും ഒരു കളിപ്പാട്ടമുണ്ടാക്കാം - 2



വര: ശ്രീകുമാർ എ.വി.

ആമുഖം

പപ്പായത്തണ്ടുകൊണ്ട് ആർക്കും നിഷ്പ്രയാസം ഉണ്ടാക്കാവുന്ന ഒരു പീപ്പിയാണിത്.

ആവശ്യമായ വസ്തുക്കൾ

പപ്പായത്തണ്ട് - 1
ഈർക്കിൾ കഷണം - 1
കട്ടിയുള്ള നൂല് - 1 ഒരടിനീളം

ഉണ്ടാക്കുന്ന വിധം

പപ്പായത്തണ്ടെടുത്ത് അതിന്റെ ഇല തണ്ടിനു കേടുവരുത്താതെ വൃത്തിയിൽ മുറിച്ചു കളയുക. ഈർക്കിൾ കഷണത്തിൽ കട്ടിയുള്ള നൂൽ കെട്ടി പപ്പായത്തണ്ടിന്റെ കടഭാഗത്തുള്ള പഴുതിലൂടെ ഉള്ളിലേക്ക് ഇറക്കിയതിനുശേഷം പപ്പായത്തണ്ടിന്റെ ഉള്ളിലോട്ടു വളഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന വശത്ത് നൂല് പിടിച്ചു വലിച്ച് തലഭാഗം എണ്ണുന്നതിനും കുറച്ച് അകലെവരെ കീറുക. അതിനുശേഷം നൂലും ഈർക്കിൾ കഷണവും എടുത്തു കളയാം.

ഉപയോഗം

പപ്പായത്തണ്ടിന്റെ കടഭാഗം ചുണ്ടോടു ചേർത്തു ശക്തിയായി ഊതുക. നല്ല മധുരമായ സ്വരം ആസ്വദിക്കുക.

(ആൾട്ടർമീഡിയ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന കളിപ്പാട്ടങ്ങളുടെ പുസ്തകത്തിൽ നിന്ന്)