

കാമിക്കാലുടെ ദൂരവാസി സ്റ്റോറിംഗ് ഫോർമാൾ

ക്രൈസ്തവത്തിൽ തിരുവന്നപ്പുറം
വകാള്യം ഷില്പകലിൽ മാത്രം കണ്ണുവ
രുന്ന ആദിമാന്തിസമൂഹമാണ് ‘കാണി
ഷാർ’. എന്തുമണ്ണാക്ക താലുക്കിലെ കിഴ
കുടി മലകളിലും അതിന്റെ തൊക്കേഷ്വ
രലകളിലുമാണ് ഇവരെ പ്രധാനമായും
കാണുന്നത്.

കാൺഗിക്കാരെ അടുത്തരിയുകയും
പരിചയപ്പെടുകയും അവന്നൊടാപ്പും
എതാനും വർഷങ്ങൾക്ക് സഹവസിക്കു
കയും ചെയ്ത ശ്രീ. എറണാകുളം ശ്രീമദ്ദിപ്പാഠി
‘കാൺഗിക്കാരുടെ ലോകം’ എന്ന
പ്രസ്തകം കാൺഗിക്കാരുടെ ചരിത്രവും
സംസ്കാരവും നമ്മക്കു പരിചയപ്പെ
ടുത്തിതരുന്ന ഒരു കൃതിയാണ്.
അതിലെ ഒരുമൂലിക്കളുക്കുറിച്ചുള്ള
അധ്യായത്തിലെ പ്രസക്താഭാഗങ്ങൾ
ഈണ്ട ഇവിടെ ഏടുത്തുചുരിക്കുന്നത്.

കൈമണംകിട്ടാതെ കിട്ടാതെ വിശ
ന്നുപൊരിഞ്ഞാൽ കാണിക്കാൻ ആരോ
ഗ്രപ്പച്ച തിന്നും. ഇളം തവിട്ടുനിറത്തി
ല്ലാള്ള ഒരു കായാണത്. ഒരു കായ്
കഴിക്കുന്നതോടെ റിശ്റ് പദ്ധതി
ക്കുന്നു. ഉണർവ്വും ഉണ്ണഞ്ചവ്വും ആരോ
ഗ്രവ്വും ലഭിക്കുന്നു. ഏകദേശം ഒരു
പിപ്പസം ഈ അറാസു തുടരുമ്പെന്നു।

കാണിക്കാൻകും തേനിച്ചയുമാ

തുക്കുവരകന്തുക്കുവന്നും ദഹനക്കുതോ
വന്നനുക്കുവന്നും ഇന്ത്യൻ ആധിക്രമം കട്ടി
ക്കാതിരിക്കാനും കട്ടിപ്പറ്റി വേദനിക്കം
തിരിക്കാനും കുട്ടിപ്പല്ല അരപ്പ്
കയ്യില്ലും കാലില്ലും മുഖത്തും പുര
ട്ടുന്നു, ദഹനിച്ച കുതിരിയാൽ നൂലി
യുടെ ഇല അരച്ചി പുരട്ടുന്നു, ദഹനസ്തി

സീപ്പ (ര) താഴെ ശരത്തിൽന്ന് പട്ട) എറിട്ടുത്ത് അട്ടുള്ളിൽവച്ച് തെയില പോലെ ചുവക്കുംവരെ തിള്ളിപ്പുടിക്കും. അല്ലെങ്കിൽ പൊരുന്നാമിന്റെ തന്ത്രം കുടിക്കും. ഒറിവിനും പതവിനും പൊരുന്നാമിന്റെയോ ചേരുകുടായോ തന്ത്രം പുരട്ടുന്നു. ശാസം

കേരളത്തിൽ തിരുവനന്തപുരം കൊല്ലം ജില്ലകളിൽ മാത്രം കണ്ണുവരുന്ന അദിവാസി സമുദ്രമാണ് ‘കാണികാർ’. തെട്ടുമണ്ണാക്ക താലുക്കിലെ കാഴക്കൽ മലകളിലും അതിന്റെ തെക്കുഭൂമി മലകളിലുമാണ് ഇവരെ (പ്രധാനമായും) കാണുന്നത്.

കാൺക്കാരെ അടുത്തറിയുകയും പരിചയപ്പെടുകയും അവരോ ദൊപ്പം എത്താനും വർഷങ്ങൾ സഹവസിക്കുകയും ചെയ്ത ശ്രീ. എം.സൈബാഗ്നുൻ ചെിപ്പ് ‘കാൺക്കാരുടെ ലോകം’ എന്ന പുസ്തകം കാൺക്കാരുടെ ചരിത്രവും സംസ്കാരവും നമ്മക്കു പരിചയപ്പെടുത്തി തരുന്ന ഒരു കൃതിയാണ്. അതിലെ ഏറ്റുലികളുടെയുള്ള അധ്യായ ത്രിശ്ല പ്രസ്താവനാശാഖ ഇവിടെ ശ്രദ്ധിത്തുപരിക്കാണ്.

പയറിന്റെ തുലയ്യാ പയറോ രണ്ടും
ചേർന്നതോ വെള്ളത്തിലിട്ട് തിളപ്പിച്ച്
ചുട്ടപിടിക്കുകയും വെള്ളം കുടിക്കു
കയും ചൂഷ്ടുന്നു ശരീരത്തിലെ
അംബും നീരുവന്നാൽ കടമാറുന്നാരെ
അമൃവം തൊഴുക്കണ്ണിയുടെ തുല ശബ്ദ
മുണ്ടാക്കാതെ പോയി പറിച്ച് അരച്ചു
സ്ഥിരിക്കു

ପ୍ରକାଶକ - ମନ୍ଦିରମାର୍ଗ - ୧୯୫୩ - ୧୦୦

മുട്ടലിനും പെരുന്മാനിൽ നെയ്തേ തന്ന
ഡാൺ ശരണം, കഷ്ണം, ഇളുപ്പ്, ആസ്മ
എന്നീ രോഗങ്ങൾക്ക് പുലിത്തുട എല്ല
ഉദ്ധൂരകാട്ടക്കുകയോ മുച്ചുലി
താലി ഉരച്ചുതെനിൽക്കേ ചർത്ത് കൊട്ട
ക്കുകയോ ചെയ്യും. മുണ്ടിനീരിന്
താട്ടാവാടിയുടെ ഇല താട്ടുരിയാ
ഞാറ്റി പാറി അടുപ്പിന്നു

കാണിക്കാരുടെ ചികിത്സാപദ്ധതി
മിൽ ഇന്നനാംപേച്ചിക്ക് വലിയ സ്ഥാന
ബാണ്യം ഉണ്ടാക്കുന്നത്. പഴയതാര, കട്ടുറുന്പ് എന്നി
വയുടെ കടിയേറ്റാൽ ഉണക്കി സുക്ഷി
ച്ചിരിക്കുന്ന ഇന്നനാംപേച്ചിയുടെ നാക്ക്
ഞാരച്ചുതെയ്ക്കുകയും ഉള്ളിൽ കഴി
ക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. കണ്ണിന് വൈദന
ബന്നാൽ അളുക്കിന്നച്ചിപ്പി (ശല്കം)
ഉച്ച് കണ്ണിനു ചുറ്റും ചുടുപിടിപ്പി
ക്കാണു, വെള്ളം നന്നച്ചുഉച്ച് കണ്ണിപോ
ക്കുയിൽ തെയ്ക്കുകയും ചെയ്യും. കട
ഡാലിന്റെ കുത്തെറ്റാൽ തകരയിലാണ
ചുപ്പുട്ടുകയും ഉപ്പുവെള്ളം ചുടാക്കി
ക്കാറി ചിടിക്കാക്കുമാണ് പതിവ്.

പാലവൻ പൊറുയിൽ ധാരാളമായി
കണ്ണുവരുന്ന ഒരു സ്ഥാനം പാല
വൻ. പാലവൻ മരത്തിന്റെ ചുവട്ടിലാണ്
ഈത് സാധാരണയായി കണ്ണുവരുന്നത്.
ചുരക്കില്ലോ വേരിൽനിന്നോ മരത്തിൽ
നിന്നോ ഈത് കിട്ടുകയുമില്ല. തെ
സിൽനിന്ന് തോണിയെടുക്കുകയാണ്
പതിവ്. തോണിയെടുക്കുന്നോൾ അവ
ബുദ്ധരെ മാർദവമുള്ളവയായിരിക്കും.
പുനിനെ ഉറയ്ക്കും. പൂറം കറുത്തും
ജാകം വെളുത്തുമിരിക്കും. വ്രതം
ഉന്നാക്കിയാണ് പാലവൻ ശോഖിക്കാൻ
ശോഖാക്കുന്നത്. മണ്ണൻപനി, കുരു
ക്കൻചുമ, ശാംസംമുട്ടൽ, ആസ്മ,
ശസ്ത്രി തുടങ്ങിയ രോഗങ്ങൾക്ക് പാല
വൻ ഉരച്ചുകൊടുക്കുന്നു. അവിശാസ
നാഡിയാംവിധം വെഗത്തിൽ രോഗ
നാഡി ദിശാഭാര്യം

പേരിൽപ്പട്ട തൃടിച്ചുപഴിഞ്ഞ് ചാറി
കുത്ത് ഉപ്പിട്ട് ചൂടാക്കി കുടിക്കുമ്പോൾ
വയറുമുടക്കിന്നും വയറിളക്കത്തിനു
കൂളു സിമുഷ്യങ്ങളായി പനിക്ക്

ശതാവലിക്കിഴങ്ങ് പ്രചൂര്യക്ക് ചുവര്ക്കു
പാറ കുടിക്കും. ചിലതരം കാട്ടുകിഴ
ങ്ങളുകൾ ദേഹത്തു വ്യരണ്ണാൻ ചൊരി
ചീലുണ്ണാവുക സാധാരണമാണ്.
ചൊരിച്ചിരിക്കുന്ന മാറാൻ പ്രക്രൃചാന്വയൽ
ദേഹത്തു വാരിപ്പുശുകയാണ് പതിവ്.
കുറുക്കെന്നിറച്ചിയും ഒന്നിഷ്യമായി ഉപ
യാഗിക്കുന്നു. തലവോദനയ്ക്ക് വേട്ടാ
വളിയൻ്റെ കുട പൊളിച്ച് കൂഴച്ച് നെറ്റി
യിൽ പുരട്ടും. സ്വർഖമായി കലത്തിൽ
വൈള്ളം കോരിവയ്ക്കുന്ന സമലഭത്ത
കലത്തിൻ്റെ ഘട്ടാലില ചെളിയട്ടത്ത്
കുറിസിട്ടാലും തലവോദനയ്ക്ക് സിമു

കൂദാശയും കരിങ്ങുമ്പോൾ, പറവകൾ, മലയ്ക്കുന്നിൽ എന്നിവയെ പിടിച്ച് സൗഫ്റ്റ് കഴിക്കുന്നു. മസുരിക്ക് ദിവസം മുന്നുനേരം പനിതെള്ളുകൊടുക്കും. നെല്ലില്ലെങ്കിൽ തോറു ഉരുളീകൊടുക്കും. ഞജും കിട്ടിയില്ലെങ്കിൽ മുട്ട് (ഉണക്കിയത്) ഉരുളീകൊടുക്കും. ഈ ദിവസങ്ങളിൽ കാന്താരി മുളകൊണ്ടുപോകുന്നതിനാൽ

മുകളിലെ തുപ്പങ്ങാനാഗസ്സ് എന്ന കൊച്ചി
നെല്ലോടു അധികം ബന്ധമില്ല. അതിൽ ഒരു മാറ്റം കൊണ്ട്
അഭിവൃദ്ധി ചെയ്യുന്നതു കാണാൻ കൂടിയാണ്. അതിൽ ഒരു മാറ്റം
കൊണ്ട് അഭിവൃദ്ധി ചെയ്യുന്നതു കാണാൻ കൂടിയാണ്.

വിഷചികിത്സയിൽ ഇവർക്കുള്ള ശ്രദ്ധയും പ്രാവിണ്യവും ഒന്നു വരെ തന്നെയാണ്. ഏപ്പോഴും കാട്ടുജീവികളുമായി ഇഴുകിചേരുന്ന് ജീവിക്കേണ്ടിവരുന്ന ഒരു ജനതയ്ക്ക് ഇത്തരം ചികിത്സാവിധികൾ ഉണ്ടുകൂടാനാവില്ലല്ലാ. വിടിഞ്ഞേ പരിസരത്ത് പാന്തുവരാതിരിക്കുവാൻ ചുറ്റും കച്ചുലം നട്ടുന്നു. കട്ടച്ചുലുള്ള ചികിത്സയ്ക്കും മറ്റൊരു വിശ്വാസിക്കുന്നു.

നുറി നന്ന് പച്ചമരുന്ന് ഇടിച്ചുവി
ഴിഞ്ഞ ഉണക്കി പാലിലിട്ടുണ്ടാശി
പാരാരിപ്പാലെ ഉയർന്നുവരുന്നു.
കൂതാൻ വിഷകള്ല്. വിഷബാധിതനെ
കാണുവന്നയുടൻ രണ്ടു പ്രാവശ്യം
പച്ചവെള്ളം ഒപ്പിച്ച് പാലായി കൊടു
ക്കുന്നു. വിഷം പാലായിക്കാറുമനാണ്
അംഗീരസം മുട്ടിൽ വിഷം തിരി

വന്നും പാന്പുകടിൽ ഉറ സമലതയെ
കാണുവരുന്നതിനുള്ള മന്ത്രപ്ര
യാഗം ആരംഭിക്കുകയായി. വിഷമിറ
കുന്നതിനുവേണ്ടി കടിയേറ്റ ഭാഗത്ത്
വിഷകള്ള് വയ്ക്കുന്നു. കഷണംതന്നെ
കല്ല് ഒട്ടിപ്പിടിക്കുന്നു. മുഴുവൻ വിഷചും
ഹൃദിക്കിച്ചുശേഷം കല്ല് ഇഷകിഡി
ചുന്നു. തുടർന്ന് വിഷകള്ള് പാലിൽ
നൂടുന്നു. വിഷം ആവിയായി
പൊകുന്നു എന്നാണ് ആവരുടെ
വിശാഖസം. ഏതായാലും ഇതോടെ
ശരാഗി പുരിണ ആരാഗ്യവനായി
ശ്വരാന്നു.