വായനക്കാരുടെ അഭിപ്രായങ്ങൾ

ഒരു അപ്പീൽ

ആശാരി, മൂശാരി, ചാലിയൻ, വെളുത്തേടൻ ഇങ്ങനെ തൊഴിലടിസ്ഥാനത്തിലുള്ള ജാതികളെ നമുക്കറിയാം. ഇതേ വഴിക്ക്, കളവ് തൊഴിലായ ജാതികളുമുണ്ടെന്നത് മലയാളികൾക്ക് അത്ഭുതമായിരിക്കും. മേലാളരുടെ താത്പര്യങ്ങൾ സൃഷ്ടിച്ച ജാതിവ്യവസ്ഥയുടെ പ്രത്യയശാസ്ത്രം നാം ധാരാളം ചർച്ച ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ സ്വന്തമായ ജൈവസ്വഭാവമാർജിച്ച്, അസാധ്യമായ മേഖലകളിലേക്ക് പടരുവാനുള്ള സാധ്യതകൾ കൈക്കൊണ്ട അതിനെപ്പറ്റി നാം അന്ധരാണ്.

കേരളത്തിലും ഉത്തരപൂർവ മേഖലകളിലും ഒഴിച്ച് ഇന്ത്യയുടെ മിക്കവാറുമെല്ലാ പ്രദേശങ്ങളിലും ഇത്തരം ജാതികൾ ഓരോ കാലത്ത് ഉണ്ടായി വന്നിട്ടുണ്ട്. മറ്റുജാതികളെപ്പോലെ തന്നെ ഈ 'തൊഴിലിനെ' സംബന്ധിച്ചും രൂപപ്പെട്ട വിശ്വാസങ്ങളും ആചാരങ്ങളും അനുഷ്ഠാനങ്ങളും അതിനെ ആന്തരികമായി ദൃഢമാക്കി. ബ്രിട്ടീഷ് ഗവൺമെന്റ് ഇവരെ ക്രിമിനൽ ട്രൈബുകളായി പ്രഖ്യാപിക്കുവാനും അമർച്ച ചെയ്യുവാനും ഉന്മൂലനം ചെയ്യുവാനുമായി നിയമങ്ങളുണ്ടാക്കി. സ്വാതന്ത്ര്യാനന്തരം ഈ നിയമങ്ങളെ റദ്ദാക്കിയെങ്കിലും ഈ ജാതികളുടെ അവസ്ഥ ഇന്നും പരിതാപകരമായി തുടരുന്നു. ഭൂമിയോ സ്ഥിരമായ ആവാസമോ ഇല്ലാതെ അലഞ്ഞുതിരിയുന്ന അവരിൽ ചിലരൊക്കെ ഇന്നും ജാതിപരമായ ആചാരാനുഷ്ഠാനങ്ങളുടെ കർക്കശതയിൽനിന്നു പുറത്തുവരാനാകാതെ, അവരുടെ 'തൊഴിൽ' തുടരുന്നു. പുതിയ യുഗം തുറന്നുകൊടുത്ത പുതിയ കുറ്റങ്ങളുടെ മാതൃകകളാലും അവർ ആകൃഷ്ടരാകുന്നു.

എന്നാൽ ബഹുഭൂരിപക്ഷവും ഈ ദുഷിതവൃത്തത്തിൽനിന്ന് പുറത്തുവരുവാൻ വേണ്ടി കടുത്ത സാഹചര്യങ്ങളോട് മല്ലിടുന്നവരാണ്. അതു പരിഗണിക്കാതെ, അവരെ ജാതി/ഗോത്ര അടിസ്ഥാനത്തിൽ മൊത്തത്തിൽ കുറ്റവാളികളായി കണക്കാക്കുകയും വേട്ടയാടുകയും ചെയ്യുന്ന ഒരു സമീപനമാണ് പോലീസും 'സാംസ്കാരിക' പൊതുജനവും ഇപ്പോഴും കൈക്കൊള്ളുന്നത്.

ഇന്ത്യയുടെ ജനസംഖ്യയുടെ രണ്ടു ശതമാനത്തോളം പേർ ഇത്തരക്കാരായുണ്ട് എന്നാണ് പറയുന്നത്. നീതിയിലും മനുഷ്യത്വത്തിലും വിശ്വസിക്കുന്നവരുടെ സഹായം അവർക്ക് ആവശ്യമുണ്ട്. മഹാശ്വേതാദേവിയുടെയും മറ്റു ചിലരുടേയും പരിശ്രമത്തിൽ, ദേശീയ മനുഷ്യാവകാശ കമ്മീഷന്റെ പിൻബലത്തോടെ, ഈ ഉന്നം വെച്ച് ഒരു ഗ്രൂപ്പ് പ്രവർത്തിക്കുവാൻ തുടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. Denotified and Nomadic Tribels Rights Action Group, 6, United Avenue, Near Dinesh Mill, Baroada – 390007. "Basha Centre, DNT–RAG" എന്ന പേരിൽ 110 രൂപയുടെ ചെക്ക് അയച്ചാൽ ഗ്രൂപ്പിന്റെ ബുള്ളറ്റിൻ Bhudhan ലഭ്യമാകും. കൂടാതെയുള്ള സാമ്പത്തിക സഹായവും പ്രയത്നത്തിന് ശക്തി നല്കും.

ആനന്ദ്, ന്യൂഡൽഹി.

വർഗീസിനെ വീണ്ടും പുഴുങ്ങുമ്പോൾ

ഇരുപത്തെട്ടു വർഷം മുമ്പ് പോലീസ് പകുതി പുഴുങ്ങിയും പകുതി പച്ചയ്ക്കും തിന്നുതീർത്ത വർഗീസിന്റെ പ്രേതത്തെ വീണ്ടും തോണ്ടിയെടുത്ത് മസാല ചേർത്ത് വിളമ്പുകയാണ് നമ്മുടെ പത്രങ്ങൾ.

ചെയ്തത് ശരിയായിരുന്നോ എന്ന് നേരിട്ടൊരു ചോദ്യം ചോദിക്കാനും അതിനു നേരിട്ടൊരു മറുപടി കണ്ടെത്താനും ആരും തയ്യാറല്ല. നക്സലൈറ്റുകൾ പൗരാവകാശങ്ങൾക്ക് അർഹരല്ല എന്ന് പണ്ടൊരിക്കൽ ഇ.എം.എസ്. പറയുകയുണ്ടായി. ആ ഒരു നിലപാടു തന്നെയാണോ കേരളീയരുടെയും?

വർഗീസ് വിപ്ലവകാരിയായിരുന്നില്ല എന്നാണ് വി.എസ്. അച്യുതാനന്ദന്റെ സർട്ടിഫിക്കറ്റ്. ആവട്ടെ. വർഗീസ് വിപ്ലവകാരിയായിരുന്നില്ല എന്നു വയ്ക്കുക. തെണ്ടിയും തെമ്മാടിയും കള്ളനും കള്ളുകുടിയനും കൊലപാതകിയും രാജ്യദ്രോഹിയും ഒക്കെയായിരുന്നു അയാളെന്നു കൂടി കരുതുക. എന്നാൽ പോലും പോലീസിന് എത്രവരെ പോകാം എന്നാണ് ചോദിക്കേണ്ടത്? കീഴടക്കി കയ്യാമം വെച്ച ഒരു മനുഷ്യനെ പുഴുങ്ങാനും കണ്ണു പറിച്ചെടുക്കാനും പോലീസിന് കഴിയുന്നതെങ്ങിനെ? കുറ്റവാളിയായ ഒരാളോട് ഇങ്ങിനെയാണ് പോലീസ് പെരുമാറുന്നതെങ്കിൽ അയാൾ ചെയ്തു എന്നുപറയുന്ന കാര്യങ്ങൾ എങ്ങിനെയാണ് കുറ്റമെന്നു പറയാനാവുക?

ഏറെ ആശങ്കയുണ്ടാക്കുന്ന മറ്റൊരു കാര്യം കൂടിയുണ്ട്. പോലീസുകാരാരും മനുഷ്യരല്ലേ എന്ന ചോദ്യം മനസിലാകെ മുട്ടിത്തിരിഞ്ഞു നടക്കുന്നില്ലേ? ഒരു മനുഷ്യനെ കെട്ടിയിട്ട്, അടിച്ചും ഇടിച്ചും കുത്തിയും അവശനാക്കി, കണ്ണുകൾ ചൂഴ്ന്നെടുത്ത്, ജീവനോടെ തിളച്ച വെള്ളത്തിലിറക്കി പുഴുങ്ങി.... ഇങ്ങനെയൊക്കെ ചെയ്യാൻ എങ്ങനെയാണ് സാധിക്കുന്നത്? അതേയുള്ളു ചോദ്യം. അതേയുള്ളു സംശയം. ഇങ്ങിനെയൊരു സംശയം തോന്നുന്ന ചിലരെങ്കിലും നമ്മുടെയിടയിൽ ഇപ്പോഴുമുണ്ട് എന്നതാണ് ആകെയുള്ള ആശ്വാസവും.

മനു പ്രതാപ്
തിരുവനന്തപുരം

സ്ത്രീകൾക്ക് പിൻസീറ്റ് തന്നെ വേണം

ബസ്സപകടങ്ങൾക്ക് അധികവും ഇരയാകുന്നത് സ്ത്രീകൾക്കാണെന്ന കാരണത്താലാണ് ട്രാൻസ്പോർട്ട് കമ്മീഷണർ ഈ തീരുമാനം നടപ്പാക്കാൻ ഉത്തരവിട്ടത്. എന്നാൽ അധികം വൈകാതെ തന്നെ ഈ തീരുമാനം പിൻവലിച്ചു. സ്ത്രീകൾക്ക് വീണ്ടും സീറ്റ് മുന്നിലാക്കി. സ്ത്രീകൾക്ക്സീറ്റ് പിന്നിലാക്കുക തന്നെയാണ് നല്ലത്. കാരണം പൂവാലശല്യം കൂടാതെ പെണ്ണുങ്ങൾക്ക് യാത്ര ചെയ്യാൻ കഴിയും. മുന്നിലാണ് ആണുങ്ങൾ നില്ക്കുന്നത്. അതിനാൽ ശല്യക്കാർ ആരെന്ന് എളുപ്പം തിരിച്ചറിയാം. രണ്ട് പൊട്ടിക്കാനും എളുപ്പമാണ്.

കുണ്ടും കുഴിയും നിറഞ്ഞ റോഡും ബസ്സിന്റെ അമിത വേഗതയും പിൻസീറ്റിനോടു ചേർന്ന വാതിലും കാരണം ബസ് യാത്ര ദുരിതമാണ്. മുൻ ഭാഗത്തായിരുന്നപ്പോൾ കുടുക്കം കുറവായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ നട്ടെല്ലൊടിയുന്ന കുടുക്കമുണ്ട്. അതിനാൽ പിൻസീറ്റ് മുന്നിലേക്കാക്കണം എന്നു പറയുന്നതിലർത്ഥമില്ല. സ്ത്രീകൾക്ക് ശീലക്കുറവ് കാരണമാണ് ഈ പ്രശ്നങ്ങൾ വലുതായി ഇപ്പോൾ തോന്നിക്കുന്നത്. കുറച്ചുദിവസം ശീലമാകുമ്പോൾ ആ ബുദ്ധിമുട്ട് മാറിക്കിട്ടും. ഒപ്പം റോഡു നന്നാക്കാനും ഗതാഗത നിയമങ്ങൾ വേണ്ടുംവണ്ണം പാലിക്കാനും വേണ്ടപ്പെട്ടവർ മുൻകൈയ്യെടുക്കണം. സാവകാശം ബസ്സിന്റെ നിർമ്മാണ സംവിധാനത്തിൽ അപകടം കുറയ്ക്കാൻ വേണ്ടവിധം മാറ്റങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കണം.

കേരളത്തിലെ പുരുഷന്മാരുടെ അമിതമായ ശാരീരിക ശല്യപ്പെടുത്തലിൽനിന്ന് പിൻസീറ്റ്, സ്ത്രീകൾക്ക് മോചനം നല്കുന്നുണ്ട്. ബസ്സിലിപ്പോൾ ആണുങ്ങൾ പിറകിലോട്ട് കഴുത്തു ചെരിച്ചാണ് നില്പ് തന്നെ. ഇതുവരെ മുൻ വാതിലിലൂടെ കയറാൻ തിക്കിതിരക്കു കൂട്ടിയ ആണുങ്ങൾ ഇപ്പോൾ പിന്നിലൂടെ കയറാനാണ് വെപ്രാളപ്പെടുന്നത് മാത്രമല്ല സ്ത്രീകളുടെ സീറ്റിന്റെ എണ്ണം കുറയാനും പിൻസീറ്റുമാറ്റം കാരണമായിട്ടുണ്ട്. ഈ പ്രശ്നങ്ങളെല്ലാം സ്ത്രീകൾ പ്രതികരിച്ചും ബസ് ജീവനക്കാർ സഹകരിച്ചും ഇല്ലാതാക്കേണ്ടതാണ്. ഈ വക കാരണങ്ങളാൽ സീറ്റ് വീണ്ടും മുന്നിലേക്കാക്കുന്നതിൽ അർത്ഥമില്ല. യാത്രക്കാരായ സ്ത്രീകളോട് ചർച്ച ചെയ്യാതെ പൊടുന്നനെ ഉണ്ടാക്കിയ തീരുമാനം എന്ന കാരണത്താൽ മാത്രമാണ് വിവിധ സ്ത്രീ സംഘടനകൾ പോലും ഇതിനെ എതിർക്കുന്നത് എന്നുതോന്നുന്നു.

ഷാല പി.എ
കൊടുങ്ങല്ലൂർ

ഞാൻ ചികിത്സയിലാണ്. എങ്കിലും ആയ സഹായങ്ങൾ ചെയ്യുന്നതാണ്. വിജയം നേരുന്നു.

പെരുന്ന കെ.എൻ. നായർ
405, ഗാന്ധിനഗർ,
കൊച്ചി – 20.

എന്നും സത്യത്തിലും നീതിയിലും ഉറച്ചു നില്ക്കണം. എല്ലാ മംഗളങ്ങളും ആശീർവാദങ്ങളും നേരുന്നു.

പി.എം.സബിത,
എറിയാട് പി.ഒ. 680 666.

എല്ലാ പിന്തുണയും സഹകരണവും പ്രതീക്ഷിക്കാം

ഫാ.ജോർജ് പുലിക്കുത്തിയിൽ
ജനനീതി
തൃശൂർ – 680 001.

ഇതുപോലൊരു പ്രസിദ്ധീകരണം അത്യാവശ്യമാണ്. സ്ഥിരതയും ക്രമവും പ്രധാനമാണ്. അതിൽ പ്രത്യേക ശ്രദ്ധ വേണം

ജിയോ ജോസ്
എൻ.എ.പി.എം.
കൊച്ചി

'കേരളീയം' തരക്കേടില്ല എല്ലാ വിഭാഗക്കാർക്കും താത്പര്യമുള്ള എന്തെങ്കിലുമൊക്കെയുള്ള ഒരു ആൾ -ഇൻ - വൺ - ബിസിനസ് അല്ലേ? എന്തായാലും സൂക്ഷിച്ചുവയ്ക്കേണ്ട ചില ലേഖനങ്ങൾ ഉണ്ട്. പക്ഷെ മൂന്നു പേർ വായിച്ചു കഴിയുമ്പോഴേക്കും ചുളുങ്ങി നാശമാവുന്ന കടലാസാണല്ലോ. പത്രക്കടലാസിന്റെ ഗുണമേന്മ കൂട്ടണം

എ.എസ്. രുഗ്മിണി,
പേട്ട, തിരുവനന്തപുരം.

ബസ് ചാർജ്.... ലേഖനത്തിന്റെ അവസാന ഭാഗം തന്നെയാണ് വീണ്ടും 'പെട്ടി'യിലിട്ടിരിക്കുന്നത്. 'പഞ്ചസാരയും കൊതുകുകടിയും' എന്ന കുറിപ്പിന്റെ രണ്ടാം ഖണ്ഡികയിൽ അർത്ഥം തന്നെ വിപരീതമായി പ്പോകുന്ന ഒരു തെറ്റുണ്ട്. ട്രയൽ കോപ്പി മൊത്തത്തിൽ ശരാശരിയിൽ മീതെ. സിനിമകൾക്കും കുറച്ചു സ്ഥലമായിക്കൂടേ?

അനൂപ്, തൃശൂർ – 21.

ഇത് ശബരിമല തീർത്ഥാടകരുടെ കാലം. മനസും ശരീരവും ശുദ്ധമാക്കി വ്രതമെടുത്ത് മലകയറുകയാണല്ലോ ശബരിമല തീർത്ഥാടകർ. ത്യാഗവും സഹനവുമാണ് ഈ വ്രതകാലത്തിന്റെ അടിത്തറ. ശബരിമലയിലെ സൗകര്യക്കുറവുകൾ, കച്ചവടക്കാരുടെ പിടിച്ചുപറി, അഴിമതികൾ... എന്നിങ്ങനെയുള്ള പരാതികൾകൊണ്ട് പത്രത്താളുകൾ നിറയുകയാണ്. പക്ഷെ, ശബരിമല വികസനത്തിന്റെ പേരിൽ മലയെ മലയല്ലാതാക്കുന്ന പരിപാടികളെ തീർത്ഥാടകർ എതിർക്കേണ്ടതുണ്ട്. ഹെലിപ്പാടുകൾ, നെടുങ്കൻ കെട്ടിടങ്ങൾ, സിമന്റിട്ട നടപ്പാതകൾ....അങ്ങിനെയങ്ങിനെ ശബരിമല കോൺക്രീറ്റ് വനമാക്കുന്നത്; അതെല്ലാം ചെയ്യുന്നത് തീർത്ഥാടകർക്കു വേണ്ടിയാണെന്ന മട്ടിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നത്, ശബരിമലയെ ഒരു ടൂറിസ്റ്റ് സങ്കേതമാക്കി മാറ്റുന്നത്. ഇതിനെതിരെ ശരിയായ ശബരിമല തീർത്ഥാടകരുടെ ഒരു പ്രസ്ഥാനം ഉയർന്നു വരേണ്ടതല്ലേ?

പി. രാമൻകുട്ടി
വയലാർ, ആലപ്പുഴ.

കോള – ഒരു ആളെക്കൊല്ലി

കോള കുടിച്ചാലുണ്ടായേക്കാവുന്ന അപകടങ്ങളെക്കുറിച്ച് കഴിഞ്ഞ ലക്കത്തിലെ ലേഖനം വായിച്ചു.

സോഫ്റ്റ് ഡ്രിംഗ്സ് എന്ന പേരിൽ വിപണനം ചെയ്യപ്പെടുന്ന കോളകൾ വാസ്തവത്തിൽ ഒട്ടും സോഫ്റ്റ് (മൃദുവായത്) അല്ല എന്നതാണ് സത്യം. ഇവയുടെ യഥാർത്ഥ ഫോർമുല എന്താണെന്ന് നിർമ്മാതാക്കൾക്കു മാത്രമേ അറിയൂ. പക്ഷെ,പരീക്ഷണങ്ങൾ വഴി ചില കാര്യങ്ങൾ അറിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.

അതിശക്തമായ അമ്ല (ആസിഡ്) സ്വഭാവമുള്ള ഒരു പാനീയമാണ് കോള. നേരിയ ലഹരി ഉണ്ടാക്കാനുതകുന്ന ചാരായം, താത്കാലികമായ ഉത്തേജനം സൃഷ്ടിക്കാനായി കഫീൻ,ധാരാളം പഞ്ചസാര, നിറം കൊടുക്കുന്ന വസ്തുക്കൾ, പ്രത്യേകസ്വാദുണ്ടാക്കാനായി ചില രാസപദാർത്ഥങ്ങൾ എന്നിവയെല്ലാം ഈ വിഷപാനീയത്തിൽ കലർത്തിയിട്ടുണ്ട്.

കോളയുടെ ഭയാനകമായ ആസിഡ് സ്വഭാവം അറിയണമെങ്കിൽ സ്വയം ചെയ്തു നോക്കാവുന്ന ഒരു ചെറിയ പരീക്ഷണമിതാ. ഒരു കോള വാങ്ങി ഒരു പാത്രത്തിൽ ഒഴിച്ചുവയ്ക്കുക. അതിൽ പറിഞ്ഞു പോന്ന ഒരു പല്ല് ഇടുക. പല്ല് കിട്ടാനില്ലെങ്കിൽ ഒരു ഇരുമ്പാണി ഇടുക. രണ്ടുമൂന്നു ദിവസം കഴിഞ്ഞ് നോക്കിയാൽ പല്ലിന്റെ അഥവാ ഇരുമ്പാണിയുടെ കുറെ ഭാഗം ലയിച്ച് ചേർന്നതായി കാണാനാകും. പല്ലിന്റെ വലുപ്പം കുറഞ്ഞിരിക്കുമെന്നു മാത്രമല്ല അതു വളരെ മൃദുവായതായും കാണാം. ഇരുമ്പിനെ വരെ ലയിപ്പിക്കുന്ന ഈ വിഷദ്രാവകം നമ്മൾ കഴിച്ചാലുണ്ടാകുന്ന ദൂരന്തഫലങ്ങൾ പ്രത്യേകിച്ചു പറയേണ്ടതില്ലല്ലോ.

പുഷ്പാകരൻ, കോഴിക്കോട്–1

കോളയുടെ അടിമ

ടിന്നിലടച്ച കോള പാനീയം ആദ്യമായി കുടിച്ചപ്പോൾ അരുചി കൊണ്ട് തുപ്പിക്കളഞ്ഞ ഒരു വ്യക്തിയാണ് ഞാൻ. എന്നിട്ടും ഞാനിപ്പോൾ കോളകളുടെ നല്ലൊരു ഉപയോഗക്കാരനാണ്. എന്റെ കൂട്ടുകാരെല്ലാം കോള കുടിക്കുന്നവരായിരുന്നു. എല്ലാവരും കോളകൾ കുടിക്കുന്നത് അഭിമാനമായി കരുതുന്നവരും. അവരുടെ സംഘത്തിൽ തുടരണമെങ്കിൽ കോളകൾ ഉപയോഗിക്കാതെ നിവൃത്തിയില്ലായിരുന്നു. അങ്ങനെ കുടിച്ച് കുടിച്ച് അരുചി ഒരു വിഷയമല്ലാതായി. ഇപ്പോൾ കോളകൾ ഒഴിവാക്കാൻ വയ്യാത്ത സ്ഥിതിയിലാണ്. മദ്യം പോലെ ലഹരിയുണ്ടാക്കി തളച്ചിടുന്ന സ്വഭാവം കോളകൾക്കെല്ലാമുള്ളതായി അനുഭവപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. 'കേരളീയ'ത്തിലെ ലേഖനം വായിച്ചപ്പോൾ മദ്യം പോലെ വിഷമാണെന്ന തോന്നലുമുണ്ട്. എന്നാലും അതൊഴിവാക്കാൻ കഴിയുന്നില്ല.

ഫിലിപ് എം.പി.
കോഴഞ്ചേരി.

കാട്ടിനുള്ളിലെ സിനിമാ ഷൂട്ടിംഗ് നിരോധിക്കണം

സൽമാൻഖാനും കൂട്ടരും ഷൂട്ടിംഗിനിടയ്ക്ക് രാജസ്ഥാനിലെ വനപ്രദേശത്ത് കൃഷ്ണമൃഗത്തെയും മറ്റും വേട്ടയാടിയതിനെ തുടർന്നുണ്ടായ വിവാദമാണ് ഈ കത്തെഴുതാൻ പ്രേരിപ്പിച്ചത്. ഷൂട്ടിംഗിനിടയിൽ വന്യമൃഗ വേട്ട പതിവാണെന്ന് ഇതോടെ വെളിവായിരിക്കുകയാണ്. കാടിനകത്ത് എന്തൊക്കെ നടക്കുന്നുവെന്ന് നമുക്കറിയില്ല. നിയമങ്ങൾ കടലാസിൽ വിശ്രമിക്കുക മാത്രം ചെയ്യുമ്പോൾ പലപ്പോഴും മൃഗങ്ങൾ വേട്ടയാടപ്പെടുന്നുണ്ടാകാം. അഥവാ വേട്ടയാടപ്പെടുന്ന പ്രശ്നമില്ലെങ്കിൽ തന്നെ ഉൾക്കാടുകളിലേക്കുള്ള സിനിമാക്കാരുടെ കടന്നുകയറ്റവും ഷൂട്ടിംഗ് ബഹളവും വാഹനങ്ങളുടെയും ആളുകളുടെയും തിക്കും തിരക്കും വനത്തിനും വന്യജീവികൾക്കും ഒരുപാട് പ്രശ്നങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുന്നുണ്ട്. വന്യജീവികളുടെ സ്വൈരവിഹാരത്തിന് തടസമാകുന്നു. സെറ്റൊരുക്കാൻ വേണ്ടി വനം നശിപ്പിക്കേണ്ടി വരുന്നു. കാട്ടുതീയിനും മറ്റും കാരണമാകുന്നു. ഇതെല്ലാം കൊണ്ട് വനത്തിനുള്ളിലെ സിനിമാ ഷൂട്ടിംഗ് പൂർണമായും നിരോധിക്കേണ്ടതാണ്

എം.കെ. സുധാകരൻ
അതിരപ്പിള്ളി.

സാധാരണക്കാർക്കു വേണ്ടി നിലവാരമുള്ള ഒരു സാംസ്കാരിക പത്രം എന്ന അവകാശവാദവുമായി ഇറങ്ങിയ 'കേരളീയം' കണ്ടു. ചപ്പുചവറുകൾ പോലെയാണ് മലയാളത്തിൽ പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ ഇപ്പോഴും പലതും കൂണുപോലെ പൊങ്ങിവന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അവയുടെ കൂടെ ഒന്നുകൂടി എന്നതിലപ്പുറം 'കേരളീയ' ത്തിനെന്തു ചെയ്യാൻ കഴിയും എന്ന് കാലം തെളിയിക്കേണ്ടതുണ്ട്. വാരികയോ ദിനപ്പത്രം തന്നെയോ ആയേക്കാമെന്ന ഭീഷണി തന്നെ എഡിറ്റോറിയലിൽ കണ്ടു. സമാന സങ്കല്പവുമായി മലയാളത്തിൽ ഇറങ്ങി നിലച്ചുപോയ പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളുടെ പാഠങ്ങൾ വളമാക്കിക്കൊണ്ടാണ് പുതിയ പാഠങ്ങൾ മെനയുന്നതെന്ന ഹുങ്ക് പ്രദർശിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട് എഡിറ്റോറിയലിൽ. ഒപ്പം ജൈവ സോപ്പ് നിർമ്മാണം, പച്ചടി തുടങ്ങിയ പൊടിക്കൈകൾ ചേർത്ത് വായനക്കാരെ കൈയ്യിലെടുക്കാനുള്ള പദ്ധതിയും കണ്ടു. ഇതൊക്കെയാണെങ്കിലും പത്രത്തിന്റെ നയം വ്യക്തമായില്ലെന്നറിയിക്കട്ടെ

ശകുന്തള രാമകൃഷ്ണൻ
ഒറ്റപ്പാലം