

ജാതിപ്പരുകൾ

ടടണിവരുന്നേം

വിദ്യാഭ്യാസം, സമ്പത്ത്, പെരുമാറ്റം, വസ്ത്രധനം മുഖ്യമായി അഭ്യന്തരിക്കുന്ന കേരളീയ സമൂഹത്തിലെ മനുഷ്യരെ ജാതിപ്പരമായി തിരിച്ചറിയാൻ സഹായിക്കുന്ന ഘടകങ്ങളില്ല. അപ്പോൾ പിന്നെ, ഉയർന്നവരെന്നു ഗണിക്കപ്പെടുന്ന ജാതികൾക്ക് തങ്ങളുടെ സുവർണ്ണ മനോഭാവം പ്രകടമാക്കാവുന്ന അടയാളമെന്ത്? സാംസ്കാരിക കേരളത്തിന് അപകടകരമായ ജാതിപ്പരുകൾ പുർബ്ബാധികം ശക്തിയൊടെ തിരിച്ചുവരുന്നിൽെ മന്ദിരങ്ങൾക്കും പരിശോധിക്കപ്പെടേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ഹിന്ദുക്കളിലാണ് ഈ പ്രവാന്നത പ്രകടമായുള്ളത്.

മതപരമായ വേർത്തിരിവ് പ്രകടമാക്കുന്നവയാണ് മുന്നീറ-കൈസ്ത്രൂൺ വിഭാഗങ്ങളിലെ പേരുകൾ. പക്ഷേ, അവ ജാതിയമായ ഭിന്നത വെളിപ്പെടുത്തുന്നില്ല. ജോസഫ് എന്ന പേര് പുലയകിസ്ത്രാനിയും നാടാർക്കിസ്ത്രാനിയും മുകുവക്കിസ്ത്രാനിയും അച്ചായമാർ എന്നറിയപ്പെടുന്ന ക്രിസ്ത്രൂൺ വിഭാഗവും സീക്രിക്കുലേബാൾ, ക്രിസ്തീയ സമൂഹായത്തിലെ വിഭാഗിയത്തിനുകൂടുന്നില്ല. ഏന്നാൽ ക്രിസ്തീയ ശിക്ഷകൾ മുൻകൂട്ടിലെ സീറ്റ് തിക-സീറ്റ് കുട്ടക്കീ-കുട്ട-വിദ്യാഭ്യാസ മന്ദിരങ്ങളാൽ വികാസം നേടിയവർ മറ്റ് ക്രിസ്ത്രൂൺ വിഭാഗങ്ങളുടെ മേൽ പ്രകടമായ ആധിപത്യം പുലർത്തുന്നു. അമാർമി ക്രിസ്ത്രാനികൾ തങ്ങളും ദാനന്ന് സ്ഥാപിക്കാൻ ദാനന്ന് തോമസിനാൽ മതപരിവർത്തനയാം നടത്തപ്പെട്ടവർ, ബോഹണ പുർബ്ബികതാം അവ കാശപ്പെട്ടവർ തുടങ്ങിയ ചെപ്പടി വിദ്യകൾ തരം കിട്ടിയാൽ പ്രയോഗിക്കുന്നുണ്ട്. ഇപ്പോൾ ചില പുതിയ തന്ത്രങ്ങൾ സ്വികരിക്കുന്നുണ്ട്. തങ്ങൾ നൃസാമ്പികൾ, കോട്ടയത്തച്ചായമാർ, കാണ്ണിരപ്പള്ളി ക്രിസ്ത്രാനികൾ, പാലാക്കാരൻ ക്രിസ്ത്രാനി തുടങ്ങി പിന്തുപുരിത സ്വയംപരിചയപ്പെടുത്തുകൾക്കു പിന്നിലെ ശുശ്രാവ താല്പര്യം അഭിരിച്ചിരുന്നുണ്ട്.

ഹിന്ദു സമൂഹായത്തിലെ മുൻ തലമുറക്കാർ ജാതിപ്പരുകൾ സീക്രിക്കീരുന്നു. നായറും നാടാരും പെട്ടിയാരും കാണ്ണിക്കാരും നബ്യതിരിയുമെല്ലാം പേരിനൊപ്പം ജാതിപ്പരു ചേർത്തിരുന്നു. കാലാന്തരത്തിൽ ജാതിയമായ ഉച്ചനിപത്താദിക്കൾക്കില്ലായ സാമ്പാദികാവശ്യങ്ങൾ ശക്തമായി. ജാതിപ്പരുകൾ തിരിസ്കർക്കപ്പെട്ടു. ഏന്നാൽ, ആസൂത്രിതവും നിരന്തരവുമായ പരിശമഞ്ചലിലുടെ സവർണ്ണമനോഭാവം സമൂഹത്തിൽ തിരിച്ചുത്തിയിരിക്കുന്നു. പ്രത്യേകിൾ, സാംസ്കാരിക പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ, സാഹിത്യശാസ്ത്രം, സിനിമാ, റോഡ്യോ തുടങ്ങിയ മാധ്യമങ്ങളും വിദ്യാഭ്യാസം ഉപയോഗിക്കുന്നു.

ജാതിപരമായ വേർത്തിരിവുകൾക്ക്

ചരിത്രപരവും സാംസ്കാരികവും മനസ്ത്രപരവുമായ പുതിയ വ്യാഖ്യ നാഡികൾക്കി ജാതിയെ മാനുതയുടെ കവചമണിയിച്ച് പ്രതിഷ്ഠിക്കുകയാണിന്ന്. ഒരു ന്യൂതനപക്ഷം, തണ്ടളാണ് യമാർമ്മ ഹിന്ദുക്കളെല്ലാം സാംസ്കാരംമാരും അമാർമ്മ ഹിന്ദുസംസ്കാരംമുള്ള കപടഭോധം സമൂഹമയ്യതിൽ സ്ഥാപിച്ചപ്പെടുക്കണമുള്ള തിരക്കുകളിലാണ്. ജാതിനാമങ്ങൾ സീക്രിക്കാരിക്കാൻ ഇവഴിലെ പുതിയ തലമുറയെ ഇത് ആവേശിക്കിത്തരാക്കുന്നുണ്ട്.

ഉന്നതവിദ്യാഭ്യാസം ലഭിച്ച ചെറുപ്പകാർപ്പോലും തണ്ടളാണ് പേരുകൾ ഗസറിൽ വിജ്ഞാപനം ചെയ്തു തിരുത്തി ജാതിപ്പരുകളാക്കിമാറ്റുന്നു; തണ്ടളാണ് സന്താനങ്ങൾക്ക് ജാതിപ്പരുകൾ സ്ഥാപിക്കുന്നു. ഇതിൽ മറ്റൊരില താല്പര്യങ്ങൾ തെളിഞ്ഞുകിട്ടുന്നുണ്ട്. സിനിമ, റോഡ്യോ, ടിവി തുടങ്ങിയ ദൃശ്യശാഖയും മാധ്യമങ്ങൾ, സിക്കാരു-മാനേജ്മെന്റ് സ്ഥാപനങ്ങൾ, പത്രങ്ങൾ, സാംസ്കാരിക പ്രസിദ്ധീകരണ കേന്ദ്രങ്ങൾ എന്നിവിടങ്ങളിലെല്ലാം തന്നെ അതിരുളിടുന്ന നടത്തിപ്പുകൾ തുടങ്ങിപ്പാറിക്കും കുന്നേരാക്കുന്നും എൽക്സീപ്പിലുള്ള പാടിപ്പുകുന്ന വിഭാഗങ്ങളാണ്. ഇവിടങ്ങളിൽ പ്രമാഘരിഗണനാം സമൂഹത്തിലിലില്ലെന്നു സാരം.

ജാതി ഇന്ന് നമ്മുടെ സമൂഹത്തിലെ ഒരു ധാരാർധമായി (കു) ബന്ധവിയുള്ള ചെറുപ്പകാർ ജാതിനാമങ്ങളെ ഉപയോഗിച്ചുവരുന്നു. കഴിവുള്ളവർ/ അർഹരായുള്ളവർ/ അർഹരായുള്ളവർ എവിടെയും ഉയർന്നുവരുമെന്ന നിഷ്കളുകളും വിചാരണങ്ങൾക്ക് ഇന്ന് വലിയ പ്രസക്തിയായാണും നമ്മുടെ സമൂഹത്തിലിലില്ലെന്നു സാരം. ജാതി പേരുകൾ മുഖ്യമായി അഭ്യന്തരിച്ചുകൊണ്ടുണ്ടും ജാതിപ്പരുകൾ ഇല്ലാത്ത ചെയ്യുന്നതിലും അത് നശിക്കുന്നു. പക്ഷേ, അത് മനുഷ്യസ്വക്കമായ ദാനങ്ങൾ. ഒരു പത്രത്തുകൊണ്ട് മലത്തിൽ പലവിധമായ സാമൂഹികകാരണങ്ങളാൽ വേർത്തിരിക്കപ്പെട്ടിരുന്ന അക്കൗണ്ടങ്ങൾ പിന്നീട് മത-പുരാണ-ഹിത്യ താല്പര്യങ്ങൾക്കിലേപ്പെട്ട പ്രത്യേക ജാതികളായി വിജ്ഞിക്കപ്പെടു. ജാതി എല്ലാ ദേശത്തും എല്ലാക്കാലത്തും ഉണ്ടായിരുന്ന ഒരു പ്രതിഭാസമരാജ്യമുള്ളതു തിരിച്ചുറിവ് നമ്മക്ക നഷ്ടമായിക്കൊടു. ജാതിപ്പരുകൾ സീക്രിക്കുലേപ്പാർവ്വതികൾ സ്ഥാപിക്കുന്നും മുന്നോട്ടുവച്ചു ചാതുകിവർണ്ണ നാം ചെയ്യുന്നത്. നൂറ്റാണ്ടുകുലേപ്പു പിന്നിലെ മുഖ്യമായ വിശുദ്ധികൾ, സിനിമ, റോഡ്യോ തുടങ്ങിയ മാധ്യമങ്ങളും മുകുകുള്ളി വിശുദ്ധികൾ ആഭിരുക്കുന്നും അവകടങ്ങിലേക്കും മുകുകുള്ളി വിശുദ്ധികൾ ആഭിരുക്കുന്നും അവകടങ്ങിലേക്കും വരുന്നുണ്ട്.

- സെക്രെറി ജയകുമാർ