

ഞാൻ ഓരീസ്റ്റയിൽ സഖ്യതിച്ചപ്പോൾ - തുറേ വർഷങ്ങൾക്കു മുൻപാണത്, വന്നും അപ്പോൾ തുടങ്ങുന്നതെ ഉണ്ടായിരുന്നു ഇള്ള. ഒരു മാവോവാദികളുമുണ്ടായിരുന്നില്ല. ജനങ്ങളോടു ഞാൻ സംസാരിച്ചു; പലർക്കും മാവോവാദനേതാക്ക് വെളുപ്പായിരുന്നു. കാരണം മാവോവാദമുണ്ടായാൽ അടിച്ചമർത്തലും ഉണ്ടാകുമെന്ന് അവർക്കെന്തിയാഥായിരുന്നു. പക്ഷേ, എല്ലാ പത്രങ്ങളിലും അവർ ‘മാവോയിസ്റ്റ് ഗ്രൂപ്പ്, മാവോയിസം എന്നു മാത്രം അവർ ഉപയോഗിച്ചുകൊണ്ടെങ്കിരുന്നു. അടിച്ചമർത്തൽ തുടങ്ങാൻ വേണ്ടി എല്ലാവരെയും മാവോവാദികളാക്കേണ്ടത് അവരുടെ ആവശ്യമായിരുന്നു.

മദ്യവർഗ്ഗം, അമിതാദ്ദേശചുൻ, മാവോയിസം

■ അരുന്ധതിരോയ് / ജി. സന്ധവ്

താങ്കളുടെ പുസ്തകത്തിൽ വംശഹ ത്യയും പുരോഗതിയും തമിലുള്ള വജ്രവബന്ധമത്തപ്പറ്റി പറയുന്നുണ്ട്. ഹിന്ദി ദശിവാക്കിക്കാണ്ഡുള്ള പുരോഗതിയെക്കുറിച്ച് ചിന്തിക്കാനാകുമോ?

ഈന് ‘പുരോഗതി’ കൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നത് മുഴുവൻ പടി ഞാൻ കാഴ്ചപ്പുട്ടുകളെയാണ്.- പതിപ്പുർണ്ണമായും വ്യവസായവൽക്കരിക്കപ്പെട്ട സമൂഹത്തെയും. എന്നാലി പ്പോൾ, “കാലാവസ്ഥാമാറ്റത്തേരുടെ മരുഠരം പുരോഗതിയെക്കുറിച്ചും വിഭാഗം ചെയ്യേണ്ടിവിന്നിക്കുന്നു. ഉപദോഗത്തെക്കുറിച്ച് തീർത്തും വ്യത്യസ്തമായ ഒരു തലത്തിലേക്കു മടങ്ങിപ്പോയി നമ്മകൾ ആലോച്ചിക്കുണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ഇപ്പോഴതെ ഒരു ചിന്താഗതിയെന്നാണെന്നുവച്ചാൽ നിങ്ങൾ കണ്ണിസ്വീം ചെയ്തില്ലെങ്കിൽ ഇക്കാണമിതുന്നതുമാണ്. എന്നാൽ നിങ്ങൾ ഇപ്പോഴതെ

നിരുക്കിൽത്തന്നെ ഉപദോഗം തുടർന്നാൽ തകരുന്നത് അപ്പോൾ ഇക്കോളജിയാണ്. അതുകൊണ്ട് വ്യത്യസ്തമായി ചിന്തിക്കാണ് പറ്റിയ അവസരമാണിൽ. പക്ഷേ മനുഷ്യവംശത്തിന് അതു സാധ്യമാണെന്നും എന്നാണ് സംശയം.

മദ്യവർഗ്ഗങ്ങൾ മിക്കവറ്റും പുരോഗതി വാദികളുടെയിരുന്നുവെല്ലോ? ഉദാഹരണത്തിന് സ്വാതന്ത്ര്യ സമര തന്നെ? ഇന്നത്തെ മദ്യവർഗ്ഗങ്ങളുടും അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നതു തുടരുന്നുണ്ടോ?

മദ്യവർഗ്ഗങ്ങളുടെ സ്വാതന്ത്ര്യ സമരത്തിലെ നിലപാട് ചിന്താർഹമാണ്. മദ്യവർഗ്ഗങ്ങൾക്കും വ്യവസായികൾക്കും ഒരു പാട്ടകാര്യങ്ങൾ ബീട്ടി ഷുകാരിൽ നിന്നും കരസ്ഥമാക്കാനുണ്ടായിരുന്നു. അങ്ങനെയെണ്ണാനുമുണ്ടായിരുന്നില്ലെന്ന് ഇന്ത്യാദക്ഷിംഭം പറഞ്ഞ ആലും ഞാനത്തെ പോകുന്നില്ല. ബീട്ടിപ്പുകാ

രിൽനിന്നും സ്വാതന്ത്ര്യം നേടിയെടുക്കുക എന്നന്ത് പ്രധാനപ്പെട്ട ഐട്ടമായിരുന്നു. പക്ഷേ, അതവിടെ അവസാനിച്ചു. കാർഷ്മിൽ പ്രശ്നം മുതൽ അത് നേരെ വിപരീതിനിശ്ചയിൽ നീങ്ങുന്നതായാണ് നമ്മക്കു കാണാനാക്കുന്നത്. ജനസഹസ്രാംഘരൂദം അഭിലാഷ അഞ്ചേളുമുഴുവൻ അവഗണിച്ചുകൊണ്ടായിരുന്നു ഈത്.

ഈന് മദ്യവർഗ്ഗങ്ങൾക്കു നേരെയെല്ലാ ആരോപനപ്രചരണങ്ങൾ ശ്രദ്ധിക്കുയാണെങ്കിൽ അപൂർവ്വം ചിലർ ഇള രംഗത്തുണ്ടെന്നു കാണാം. പക്ഷേ ഇവിടെ ജിർണ്ണതയാണെന്നുവെപ്പെട്ടുന്നത്. അവന്നിയേൻ പുതുതായി ഇള മദ്യവർഗ്ഗത്തിലേക്കു കടന്നു വരുന്നതാണീതിനു കാരണം. ഇതെല്ലാം അവർക്കു പുതിയതാണ്. പലകാരുജീ ഒരേയും ചോദ്യം ചെയ്യാൻ അവർക്കു ബുദ്ധിമുട്ടാണ്. ദയർശന വശാൽ തെറ്റായ സമയത്തുമാണ്

അവർ അവിടെ എത്തിച്ചേരുന്നത്. വ്യക്തമായ ദർശനവും അതിനുള്ള യുതിയും ഉറ സന്ദർഭത്തിൽ പ്രദർശിപ്പിച്ചില്ലെങ്കിൽ നമ്മെല്ലാക്കെ ഏറെ ഗുരുതരമായ പ്രസ്താവനിയോടൊന്നില്ലെങ്കിൽ കാരണം, രാജ്യത്തെ എല്ലാ സ്ഥാപനങ്ങളും ദർശന ഒഴിവാക്കിക്കാണാടിത്തക്കുകയാണ് എന്നതുതന്നെ.

ഇതിനൊരു ഉദാഹരണം പറയാമോ?

ഇപ്പോൾ ബോംബെയിലായ
തു കൊണ്ട് അമിതാദ്
ബച്ചനേപ്പാലോരാളേ ശ്രദ്ധിക്കു
ന്നത് സന്തോഷകരമാണ്. എങ്ങനെ
യാണ് ദ്രോഹം ജന വൃദ്ധയും യോളിൽ
സ്ഥാനം കണ്ടെത്തിയത്? പബ്ലിക്കു
കാലു ചിത്രങ്ങളിലും ദരിദ്രനായി
ചോരികളിൽ വളർന്ന കമാപാത്രമാണ്
ഡ്രോഹം. “കുലി” പോലെയുള്ള
ചിത്രങ്ങൾ നോക്കു. മുസ്ലിം കമാ
പാത്രം കുലിക്കാൻ, തൊഴിലാളി
നേതാവ്, അശിമതിക്കാരനായ ദ്രിശ്യ
ലമ്രേഖയിൽ മന്ത്രിയോട് അതിവാള്യം
ചുറ്റികയുമെന്തിക്കണാണെള്ളുള്ള ഉള്ളിൻ
പോരാട്ടമുണ്ടതിൽ. അവിടം മുതൽ
ഇപ്പോഴുള്ള ചിത്രങ്ങൾവരെ മാളിക
കളിൽ ജീവിക്കുന്ന ഹെലികോപ്പറ്റ
റിൽ യാട്ട ചെയ്യുന്ന കമാപാത്രങ്ങൾ
ഈണ്ട് അദ്ദേഹത്തിനേരീൽ. ആ ചിത്ര
ങ്ങളും കൈയ്യും നഗരങ്ങളിലെ
മർട്ടിപ്പുകൾ സിനിമാ ഹാളുകളിലാണ്
പ്രദർശിപ്പിക്കപ്പെടുന്നത്. ഇന്ത്യ
രാജ്യത്തെ ദരിദ്ര ജനവിഭാഗങ്ങൾക്ക്
ഇൽക്കിനും ബോളിവുഡ് പോലും
പിൻവാങ്കിക്കണ്ണതു. സനിമകളും
സിനിമാഹാളുകളിലാണ് പ്രദർശിപ്പി
ക്കപ്പെടുന്നത്. ഇന്ത്യരാജ്യത്തെ ദരിദ്ര
ജനവിഭാഗങ്ങളിൽക്കിനും ബോളി
വുഡ് പോലും പിൻവാങ്കിക്കണ്ണതു
സിനിമകളും സിനിമാഹാളുകളും
അതനുസരിച്ച് മാറ്റകഴിഞ്ഞു. പാലു
നേടിയ സമാധാനങ്ങളുടെ ബാക്കു
നിക്ഷേപത്തിനേരീൽ ബലത്തിലാണ്
ഇന്നും അമിതാദ് ആദരിക്കപ്പെടുന്ന
ത്. എന്ന സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം
നിരാശാജനകമായ ഒരു വൻ ദുരന്ത
മാണിന്.

മാവോവാദി നേതാവ് വൊബാസ്
ഗണ്ഡിയാദ അറീസ് - അതിനാമാന്തരം

ହିଂସା ଅହିଂସାବାଦ ଓ ରୂପାକ ପଦ୍ଧତାଙ୍କ. ଶୁଳମାଯ ତରଣେଇଲ୍ଲ
ନୀଯୁକ୍ତ କେଵଳମାଯ ତରକଣେଶ୍ଵରଙ୍କ ଲୁହିଟ ସାହୁତ୍ୟରୀଣ୍ଟିଷ୍ଟ. କାରଣୀ
ଏକାଙ୍କା ଶୁଳମାଯ ଅନ୍ତର୍ପରିମାଣରେ ଆବୁଦ୍ଧ ତରକଣତିନକ୍ତ ପଶିବେ
ଯକୁବୁ. ଲୁହିଟୀର୍ଥରେ ସାହୁତ୍ୟପ୍ରସମ୍ଭାବରେ ଅହିଂସାବାଦ
ଉତ୍ତାହାରଣମାଧ୍ୟକୃତାରେ ଏକିତୁତରଂ ସାହଚରତ୍ୟତିଲାଙ୍କ ଅତ୍ୟ ସଂଗ
ବିଶ୍ଵରେତାଙ୍କ ପରିଶୋଧିକେଣେକିପରୁବୁ. ଯୁଦ୍ଧରେ କାରଣୀ ବୈକ୍ରିଣୀର ବଜର
ଯୁଦ୍ଧରେ ପରିକଷ୍ଟିଳାହୀନୀରୁଣ୍ୟ. ଲୁହିଟ ନୀଯୁକ୍ତଙ୍କାଙ୍କ ନକ୍ଷିଲାକାଙ୍କ
କଣ୍ଠିଯାତେ ଅବରୁକ୍ତ ଲୁହିଟ ବିଶେଷିତିରୁଣ୍ୟ.

வினாயக் ஸுனிரீ அரையுடு
விடுதலூடு - தீதிக்குவேள்கியுதந
போதுத்தில் ஹிஸ உபயோக
காமோ ஏற்ற பசும் தற்கொண்ட
புகரூஜிவிப்பிச்சிரிக்கூக்காள்ள்
அத் ஜகாயிப்பதுத்தில் அங்குவான்
முழுநாள் பலருடெயூடு நிலூபர்
ஐதேக்குறிச்சு தாக்கலை பரியுடு

ഉത്തരം: സ്വതന്ത്ര മുന്തിരി ശ്രദ്ധയാർഹമായ അഫഗിൻസാ സമര പരിപാടിയായിരുന്നു നർമ്മദാ പ്രസ്ഥാനത്തിനും. അതിനെ പരിപുർണ്ണമായും നാണ്യം കൈകുത്തി അവഗണിച്ചു കഴിഞ്ഞു. ഇതെന്ന് നർമ്മദാ താഴ്വരയിലും യാലും ചോറപ്പും ദയാ ആകുന്ന കാശ്മീരിലായാലും സഖ്യത്തിക്കു ബന്ധാർ ഹാസ് / അഫിൻസ്, ജനാധിപത്യ / നിർജ്ജനാധിപത്യ ഭേദമേന്തേ എല്ലാ പ്രസ്ഥാനങ്ങളും തന്ത്രപ്പണമായ കലപ്പട്ടായി കാണാം. ഇത്തരമൊരു സാഹചര്യമാണ് ഇപ്പോൾ ഉടലെടുത്തിരുക്കുന്നത് ലാൽഗഡിൽ എന്ന് സംഭവിച്ചുവെന്നു നോക്കു. അവൻ സാഹിത്യരംഗി

അരിസ്സുചെയ്തു. അയാൾ ഒരു തരം
തനിലും മാവോയിസ്സുാതു. ഒരു
പ്രസ്ഥാനത്തിൽ മേതാവാൻ. എന്ന
നാൽ കടക്കുന്ന മാവോ വാദിയായിട്ട്
ബാധാൾ മുട്ടകുത്തപ്പെട്ടത്. താന്
ഒരീസ്സുയിൽ സഖ്യമിച്ചപ്പോൾ- കുറേ
വർഷങ്ങൾക്കു മുൻപാണത് വന്നു
അപ്പോൾ തുടങ്ങുന്നതെ ഉണ്ടായിര
നുള്ളു. ഒരൊറ്റ മാവോവാദികളുമു
ണ്ടായിരുന്നില്ല. ഇന്നങ്ങളോടു താന്
സംസാരിച്ചു. പലർക്കും മാവോവാദി
തേരാട്ട് വെറുപ്പായിരുന്നു. കാരണം
മാവോ വാദമുണ്ടായാൽ അടിച്ച
മർത്തലല്ലും ഉണ്ടാകുമ്പെന്ന് അവർക്കിരി

ଉପଯୋଗିଷ୍ଠକାଣେତିରୁଣ୍ୟ. ଆକି
ଚୁମ୍ରତତର ତୁଟଙ୍ଗାଳ ବେଳଣୀ ଏହିଲ୍ଲା
ବରେଯୁଂ ମାଵୋବାତିକଳ୍ପାକେଣିତ
ଆବରୁଦ୍ଧ ଅନୁପଶ୍ଯମାଯିରୁଣ୍ୟ.

ହିଂସା ଅପରିଂସାବାଦାଙ୍କ ଷ୍ଟେପାକ ପଢିଗଲାଙ୍କ ଶୁଭମାଯ ତତ୍ତ୍ଵାନ୍ତିଲିଖ ନିର୍ମିତ କେବଳମାଯ ତରକାଣାରୀଙ୍କ ହୁବିରେ ସାବ୍ୟତ ଯିଲ୍ଲ. କାରଣଂ ଏହିଗାଙ୍କ ଶୁଭମାଯ ଆନ୍ତୁପମବ୍ୟମନ ଅନ୍ତରେ ତରକାଣିକାଙ୍କ ବାର୍ଷିକ ଯକ୍ଷମାର୍ଗ ହୁନ୍ତୁ ଯିତରଙ୍କରେ ସାବ୍ୟତ ଶ୍ରେଷ୍ଠପରିଷମାନତିଲେ ଅପରିଂସା ବାଦମ ଉତ୍ତାହାରଣମାର୍ଯ୍ୟକୁତାଳେ ଏହିତରଠ ସାହଚର୍ଯ୍ୟତିଲାଙ୍କ ଅନ୍ତେ ସଂବିଧିତରେଣ୍ଟ ପରିଶୋଧୀ କେ ଲକ୍ଷିତ ରୁହି. ଯୁଦ୍ଧମ କାରଣଂ ବୈଦ୍ରିଣି ବନ୍ଧୁରେଯିକଂ ପରିକଷେଣ ରାଯିରୁଣ୍ଟାଣ୍ଟ. ହୁବିରେ ନିଯନ୍ତ୍ରଣାନ୍ତରୀଳ ନକ୍ଷିଲାକାରୀ କଣ୍ଠିତାରେ ଅବରକ୍ଷଣ ହୁନ୍ତୁଯ ବିଭେଦିତିରୁଣ୍ଟାଣ୍ଟ. ଅନେକ ସମ୍ଭାବନା, ଜୀମନିଯିତ ଜୁତରମାର୍ଗ ଅପରିଂସା ସତ୍ୟାଶ୍ରହାନ ନକତିରେ କୁମରଙ୍କ ନିଅଶକ୍ତି ତୋଣ୍ଟାଣ୍ଟ ନୁଣେଇବା? ତୁରକିତିରି ଅରମିନି ଯଥୋ ପାଲଗ୍ରହିଣେଣା ଅନ୍ତେ ତୁର ରୁମୋ? ବନ୍ଧୁର ରକ୍ଷଣାର୍ଥମାଯ ସଂଗ ତିର୍ଯ୍ୟାଙ୍କ ହୁତ. ନିଅଶକ୍ତି ଏହିପୋଷ୍ଟାଣ୍ଟ ସାହଚର୍ଯ୍ୟରେ ବିଶକଳାଙ୍କ ଚେଯ ଯେ ଓ ତୁ ଶକ୍ତି. ହାତଟୀଙ୍କ ଶାଖିଲେ ଅନ୍ତିମ ବାସି କଶ ଏହିନ୍ତୁ ତରନ ଚେତ୍ୟତର୍ଥୀଙ୍କ ଦେବୀଙ୍କିର୍ଣ୍ଣିତ୍ୟୁଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଯିତରେଣ୍ଟିରେଣ୍ଟିଯୁଙ୍କ କନନ୍ତ ନିକେଷ ପଞ୍ଜାରୀ ଅବିର୍ଯ୍ୟାନ୍ତରେଣ୍ଟିରେଣ୍ଟିକେ ଲାଭନ୍ତିରି କୁଟୀକଷେତ୍ରିକିରିତ୍ୟୁଙ୍କ ଏହିକଷେତ୍ରରେ ନୋଟିଂ. ଏତେବେଳେ ଲାଭମ ନେବାନିକିରିକୁ ନୁହେବା ଅନ୍ତରେତାଙ୍କ ସରକାର ଶକ୍ତିକ ହୁବିରେ ଅନ୍ତିମ ମରନ୍ତିଲାଙ୍କ କାଟାନ୍ତି ବାର୍ତ୍ତାଙ୍କ ପରିଶର୍ମଙ୍କ.

പരിഭ്രാം : ഇന്ത്യൻ ദ്വ.