

## മനുഷ്യബന്ധങ്ങളിൽ മെച്ചപ്പെട്ടിരിക്കുമോ?

ഡോ. നിസാർ അഹമ്മദ്

2005 ഏകദോബർ 8, 9, 10, 11 തീയതികളിൽ തൃശ്ശൂർ സർവ്വസബിൽ സ്കൂളിൽ വെച്ച് ‘നവോദാരത്, ആഗ്രഹാളി, ജനാധികാരം’ എന്ന വിഷയത്തെ ആസ്പദമാക്കി നടന്ന ക്യാമ്പിലെ ആരംമോയി തൃശ്ശൂരിലെ സർവ്വസബിൽ സ്കൂൾ വിദ്യാർത്ഥികൾ നിസാർ അഹമ്മദ് മോയി നടത്തിയ സംഭാഷണങ്ങളിൽ നിന്നുള്ള ഭാഗങ്ങൾ.

സമൂഹം എന്ന് പറഞ്ഞാൽ എന്താണ്? അബ്ദുക്കിൽ എപ്പോഴാണ് ഒരു സമൂഹം ഉണ്ടാകുന്നത്? സാമൂഹിക ശാസ്ത്രപഠനമാർ പരിയുന്നത് കുറഞ്ഞത് രണ്ട് പേര് തമ്മിൽ ഒരു ക്രയവിക്രയം നടത്തുമ്പോൾ സമൂഹമുണ്ടാവും എന്നാണ്. രണ്ടുപേര് ആൾപ്പാർപ്പില്ലാത്ത ഒരിടത്ത് പെട്ടു. ജീവനത്തിനാവധ്യമായ സാധനങ്ങൾ അവർ പരസ്പരം കൈകമാറാൻ തുടങ്ങുന്നവനിൽക്കേടു. കുറരക്കാലം ഈ കൈകമാറും തുടർന്നാൽ ചില ചട്ടങ്ങൾ ഉണ്ടാവുകയായി. ചട്ടങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുമ്പോൾ ഒരാൾ ഇന്നത് ചെയ്യണം. മറ്റൊരാൾ മറ്റുചിലത് ചെയ്യണം. ആദ്യം ഇന്നത്, പിന്നെ മറ്റാന് ഇങ്ങനെ വരുന്നു. അപ്പോൾ അവർ ഒരുമിച്ചുള്ള ഇടപെടൽ സാമൂഹികമായി. പരസ്പരം ഇടപെട്ട് പ്രവർത്തിക്കുന്ന നാലു പേര് ചേർന്നാൽ ഒരു ദ്രോഢ് ഉണ്ടാവാം എന്നു പ്രേരണ ചെയ്യുന്നു. ദ്രോഡും ഒരു തത്പര്യമാണ്. ലെവിസ്ഫ്രോസ് എന്ന നാവംഗശാസ്ത്ര അഞ്ചൻ പരിയുന്നത് സമൂഹമുണ്ടാവാൻ രണ്ടു പേരുണ്ടായാൽ മതി എന്നാണ്. ആളുകൾ തമിലുള്ള കൊടുക്കൽ - വാങ്ങൽ ഒരു പ്രത്യേക ക്രമത്തിൽ രൂപപ്പെടുന്നതാണ് സമൂഹം.

സമൂഹം എന്ന വാക്കിന് കൂടും എന്ന അർത്ഥം ഉണ്ട്. തയാർത്താതിൽ സമൂഹം കൂടുമ്പാം. സ്കൂളിൽ വിദ്യാർത്ഥികളും അഭ്യർപ്പകരും ഒരുുചേരുന്നു. അവർ വെറുതെ കൂടും

ചേരുക മാത്രമല്ല ചെയ്യുന്നത്. അവിടെ വിജ്ഞാനം എന്ന വിഭവം എടുക്കാനും കൊടുക്കാനുമാണ് ഒരുപ്പേരുന്നത്. വീടിൽ അച്ചുൻ, അമ്മ, മകൾ ഒരുമിച്ചു കഴിയുന്നു. വീടിനെ ഗൃഹം എന്നും പറയുന്നു. നമ്മൾ സന്ദർഭക്കുന്നതിനെ ശ്രദ്ധിക്കുന്നത് ആണ് ഗൃഹം. ശ്രദ്ധിക്കുന്നത് എന്ന് വെച്ചാൽ വിടിച്ചെടുക്കുന്നത് എന്നർത്ഥം. ഗൃഹത്തിൽ എന്നാണ് നടക്കുന്നത്? ജീവനത്തിനായി ശേരിച്ച വിഭവങ്ങൾ കൈമാറുന്നു. ഇവിടെ എല്ലാവരും ഒരേ പോലെയല്ല പെരുമാറുന്നത്. ഒരാളിൽനിന്ന് പ്രതീക്ഷിക്കുന്നതല്ല വേരൊരാളിൽനിന്ന് പ്രതീക്ഷിക്കുന്നത്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ അലിവിതമായ ചട്ടങ്ങൾ ഉയർന്നുവരുന്നു. ചട്ടങ്ങളൊടുകൂടി ഇടപെടുന്നതിനെ യാണ് സമാപനം എന്നു പറയുന്നത്. ഇതിനെ പ്രയോഗം എന്നും പറയാം. കൂടുംബം എന്നും ഒരു സാമൂഹിക പ്രയോഗമാണ്. വിവാഹത്തിൽ അടിസ്ഥാനത്തിലുള്ള ബന്ധങ്ങൾ, നിയമവ്യവസ്ഥ, നിയമനിർമ്മാണസംഘ ഇങ്ങനെ അനേകം കാര്യങ്ങൾക്കായി മനുഷ്യർ ചട്ടങ്ങളോടെ ഇടപഴക്കുന്നുണ്ട്. വിവിധരിതിയിലുള്ള സാമൂഹിക പ്രയോഗങ്ങൾ അനേകാനും ബന്ധപ്പെടുണ്ടാകുന്ന ഒരു പ്രതിഭാസമാണ് സമൂഹം.

നമുക്ക് കാണാൻ കഴിയുന്ന ഒന്നല്ല സമൂഹം. പക്ഷേ പല രീതിയിലും നാം ബന്ധപ്പെട്ടുന്നതിൽ അത് അഭജനിയിട്ടുണ്ട്. പതികാണ സ്കൂളിൽ വരുന്നു. വീടിൽ അച്ചുൻ വരുമാനമുണ്ടാക്കാൻ എവിടെയെങ്കിലും പോതി പ്രവർത്തിക്കുന്നു. വോട്ടും ചെയ്യുന്നു. പണം ബാങ്കിൽ നിക്ഷേപിക്കുന്നു. ഇങ്ങനെ സാമൂഹിക പ്രയോഗങ്ങളുടെ ഒരു ശ്രദ്ധാലുയാണ്.

എന്തെല്ലാം എത്തെങ്കിലും ഒരോറു പ്രയോഗത്തിൽ മാത്രമല്ല, വീടിൽ മാത്രമല്ല, സ്കൂളിൽ മാത്രമല്ല ഉള്ളടക്കിയിരിക്കുന്നത്. നിയമം തെറ്റിപ്പാൻ പോലീസ് ഇടപെടുന്നു. കോടതിയിൽ പോകേണ്ടിവരുന്നു. സ്ഥാപനങ്ങൾ തമിലുള്ള അനേകാനും ബന്ധങ്ങളാണ് സാമൂഹികം എന്നുപറയുന്ന

ത്. അങ്ങനെ നോക്കിയാൽ സാമുഹികം എന്ന് പറയുന്നത് ഫോട്ടോ ഒരു നിമിഷം പോലും നമ്മുടെ ജീവിതത്തിലുണ്ടാകുന്നില്ല.

സാമുഹികതപ്പറ്റി പരിക്കുക എന്നാൽ മനുഷ്യർ തമ്മിലുള്ള ബന്ധങ്ങളുപ്പറ്റി പരിക്കുക എന്നാണ്.

മൊറൽ സ്ഥാധിസ് എന്നു പറയുന്നത് നമ്മുടെ പ്രവൃത്തി കളുടെയും പെരുമാറ്റങ്ങളുടെയും നന്തരിക്കുള്ള കുറിച്ചും ശത്രുതോകളെ കുറിച്ചും മുതിർന്നവരിൽ നിന്ന് നമുക്ക് കിട്ടുന്ന നിർദ്ദേശങ്ങളുണ്ടാണ്. സിനിമകൾ, മതങ്ങൾ, പരിസ്വാഞ്ചർ തുടങ്ങിയവയെക്കു മുതിർന്നവരുടെ നടപടികളും അടക്കം നമ്മുടെ പെരുമാറ്റത്തെ സ്വാധിനിക്കാം. ചരിത്ര പഠനത്തിൽ നിന്ന് മൊറൽ സ്ഥാധിസ് ഉണ്ടാക്കാൻ പറ്റിപ്പും ചരിത്രപഠനം എന്നാൽ ഭൂതകാലത്തിൽ എന്ന്, എങ്ങനെ സംഖ്യാചിദ്ധി എന്ന പഠനമാണ്. ചരിത്രത്തിൽനിന്ന് പരിക്കുക എന്നത് ചരിത്രപഠനം എന്നതിൽനിന്ന് വ്യത്യസ്തമാണ്.

പുരുഷിപ്പറഞ്ഞാൽ പഠനം എന്നത് രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്കുള്ള ഉത്തരം തേടലാണ്. ‘എന്നാണ്?’? (What is?) ‘എന്നായിരിക്കണം’ (What should be?) എന്നിവയാണ് ആ ചോദ്യങ്ങൾ. എല്ലാ സയൻസും ‘എന്തുകൊണ്ട്’ അമാവാ ‘എങ്ങനെയാണ്’ എന്ന ചോദ്യ തത്തിൽനിന്നും അനേകിക്കുന്നത്. ഇതിന് സ്ഥിതിഗതികൾ വിവരിച്ചാൽ മാത്രം മതിയാവില്ല. വിശദിക്കിക്കണം. വിവരിക്കുക എന്ന വെച്ചാൽ എന്നാണ് ഉള്ളത് എന്ന പറയുകയാണ്. എങ്ങനെയാണ് അത് സംഭവിക്കുന്നത് എന്ന പറയുന്നത് വിശദിക്കരണമാണ്. ഉദാഹരണത്തിന് ശ്രദ്ധാർ സുരൂചുരും ഒരു ദ്രോഹപദ്ധതി ലുടെ സഖ്യരിക്കുന്നു. എന്തുകൊണ്ട് അവ പാനുപോകുന്നില്ല? ഇതിനുള്ള ഉത്തരമാണ് ഗുരുത്വാകർഷണം നിയമം എന്ന സിഖാം. അപ്പോൾ ഈ പ്രതിഭാസത്തെ വിശദിക്കുന്നതു നിയമം ആണ് ഗുരുത്വാകർഷണം. നൃക്കൾക്കണ്ണുപിടിച്ച ഈ നിയമം വസ്തുസ്ഥിതിയെ വിവരിക്കുകയില്ല, വിശദിക്കുകയാണ്.

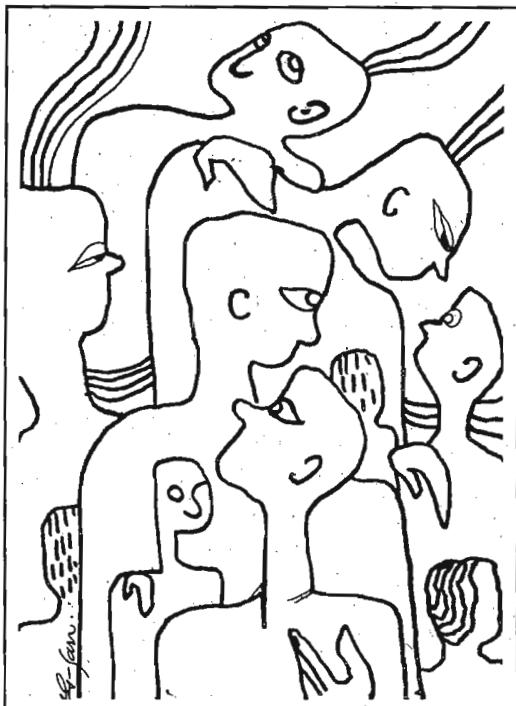
സ്ഥിതിഗതികൾ എങ്ങനെയായിരിക്കണം എന്ന് അനേകിക്കുന്നതാണ് മൊറൽ സ്ഥാധിസ്. നിങ്ങൾ എങ്ങനെ ചരിക്കണം എങ്ങനെ പറയുന്നത് ധാർമ്മികം. മുൻകാല സംഭവങ്ങൾ എങ്ങനെ സാഖീക്കുന്നു എന്ന് വസ്തുനിശ്ചംഭവി പറയാൻ ശ്രമിക്കുകയാണ് ചരിത്ര പഠനം ചെയ്യുന്നത്. പകേശ ഒരു മുൻകാല സംഭവത്തിൽനിന്ന് എന്ത് പരിക്കണമെന്ന് പറയുന്നത് ചരിത്രപഠനത്തിൽ ഭാഗമല്ല. ചരിത്രത്തിൽ നിന്ന് പഠിക്കുക എന്ന് വച്ചുൽ എന്നാണ്? നമർ ധർമ്മത്തിന് വേണ്ടി നിലകൊള്ളണം എന്നോ ചരിത്രത്തിൽനിന്ന് നമുക്ക് എങ്ങനെ പ്രചോദനം ഉൾക്കൊള്ളാം എന്നോ ചരിത്രം പഠി

കുന്നതിൽ ഉൾപ്പെട്ടില്ല. ഉത്തരത്തിൽ പ്രചോദനില്ലകുന്നത് ആരുടെ ചുമതലയാണ് എന്ന് ചോദിച്ചാൽ മുതിർന്നവരുടെയും സാമുഹിക-സാംസ്കാരിക രംഗത്ത് നേതൃത്വം കൊടുക്കുന്നവരുടെയും ആശാനന്നേ പറയാനാക്കു.

കാര്യങ്ങൾ തുണ്ടെന്നയാണ് എന്നതിൽനിന്ന് കാര്യങ്ങൾ എങ്ങനെന്നയായിരിക്കണം എന്നത് ഉണ്ടാക്കാൻ പറ്റുമോ? ഞാൻ അസുരാധിവും മറുള്ളവർക്ക് ഭദ്രഹം, ചെയ്യുന്നവ നുമാണ്. കാര്യങ്ങൾ അങ്ങനെന്നയാണ് എന്ന് വയ്ക്കുക. എന്നാൽ ഞാൻ നന്നാവണം, അസുരയില്ലാത്തവനാവണം എന്ന് പറയുന്നത് കാര്യങ്ങൾ എങ്ങനെന്നയായിരിക്കണം എന്ന് പറയലാണ്. എങ്ങനെന്നയാണ് നമൾ അന്തിരിക്കുന്നത്? എങ്ങനെന്നയാണ് നമൾ ചീതയാണെങ്കിൽ അയാൾക്ക് നന്നാവാൻ പറ്റുമോ?

ഒരു കാര്യം ചീതയാണെങ്കിൽ ചീതയാണെന്ന് നാം അംഗീകരിക്കുക എന്നത് വളരെ പ്രധാനമാണ്. ഒരു ഉദാഹരണം എടുക്കുക. ഞാൻ ആർത്തിയുള്ള വന്നാണ്. എന്നൊക്കെയാണ് ആർത്തിയുടെ ലക്ഷണങ്ങൾ? എന്തുകൂടാം കുടുതലായി വേണമെന്ന് തോന്നുന്നു. എനിക്ക് എന്തുകൊണ്ട് ആർത്തി ഉണ്ടായി? ഞാൻ അങ്ങനെന്നയായി തീർന്നതാണോ? അതോ ആർത്തി എന്തേ സ്വഭാവമാണോ? സാഹചര്യം കൊണ്ടാണ് ഞാൻ ആർത്തിയുള്ള വന്നായി തീർന്നതെങ്കിൽ സാഹചര്യം മാറ്റിയാൽ എന്തേ ആർത്തി മാറുമോ? സാഹചര്യം ആർ മാറും? മറുള്ളവർക്കുടി ചേരുന്നതാണ് നമ്മുടെ സാഹചര്യം. മറുള്ളവരും എന്നെപ്പോലെ ആർത്തിയുള്ളവരാണെങ്കിലേം? ആർത്തി നമിൽ ഉണ്ടാകുന്ന സാഹചര്യം മാറ്റുകയാണെങ്കിൽ നമ്മുടെ ആർത്തി മാറുമോ? സാഹചര്യം മാറിയാൽ ആർത്തി പ്രകടിപ്പിക്കുന്ന സ്വഭാവമുള്ള ഒരു മുഖ്യത്വം രൂപാന്തരണം സംഭവിക്കുമോ? ഒരാൾക്ക് ആർത്തിയുടെ സ്വഭാവമുണ്ടാക്കിൽ

ആർത്തി മാറ്റുമെന്ന് മനസ്സിലായാൽ അയാളുടെ ആർത്തിക്ക് രൂപാന്തരണം സാഭവിക്കുമോ? പരിശീലനം കൊടുത്ത് ഒരാളുടെ ആർത്തി മാറ്റാനാകുമോ? ആർത്തി എന്തേ സ്വഭാവമാണെങ്കിൽ എനിക്ക് ആർത്തിയില്ലാത്തവനായി മാറണം എന്ന് തോന്നുമോ? അതായത് ആർത്തിക്ക് മായ രൂപാന്തരണം സാഖ്യമാണോ? വാല്മീകിയിൽ ഉദാഹരണം നിങ്ങൾക്ക് കാണിക്കുന്നു. കാട്ടാളിന്തിനിന് വാല്മീകിയിലേപക്കുള്ള രൂപാന്തരണം ആ കാട്ടാളൻ മറ്റൊല്ലാ



വര : വി.എസ്. ശിരീശൻ

നമ്മൾ പോരിക്കേണ്ടത് മറ്റ് മനുഷ്യരുമായി ഈ പെട്ടു പ്രവർത്തിച്ചുംകൊണ്ട് ഒരാൾക്ക് രൂപാന്തരണം ചെയ്യാൻ കഴിയുമോ എന്നാണ്.

என்ன நிர்வேஷிக்கும் நெடு என்ன வெப்பால் நம்முல் ஒகை நன்றாயி போயி ஏற்று தெரிவிவார்கள் நமுக்கு ஓரிக்கலூங் பாடில்ல. நம்முடை ஓரோருத்தருடேயும் உலக்கிட அஸுயயும் அந்தியை அடுக்கமளவாஸ்தவம் மாதுரையும் மொகையை உள்ளக் கால அறுரும் அறுவூதுக்கமாய ரூபாக்குதலைத்தில் ஏதுதியிடில்ல. ஏனேன் மாரின் ஏற்கும் நால் ஓரோருத்தரும் சோனிச் சூதரம் முடின்ம.

പ്രവർത്തി കൂലിൽനിന്നും വിടവാണ്, തപം മാത്രം അനുഷ്ടിച്ചു, അനേകവർഷങ്ങളിലൂടെ സംഖ്യാതാജന്മം പൂരാണം പറയുന്നു. അതുപോലെ മംഗളമെക്കിൽ മനുഷ്യർ തമിലിലൂള്ള റൂട്ടെപടലും, അവരുടെ പ്രവൃത്തികളും ദിർഘകാലം മഹിപ്പിക്കണം. നമ്മൾ ചോദിക്കേണ്ടത് മറ്റു മനുഷ്യരുമായി റൂട്ടെപട്ടു പ്രവർത്തിച്ചുംകൊണ്ട് രണ്ടാർക്ക് രൂപാന്തരങ്ങം ചെയ്യാൻ കഴിയുമോ എന്നാണ്.

എല്ലാവരും ആദ്യാത്മികമായി ഉണ്ടാക്കുന്ന ഉയർന്നു വരാൻ കഴിയുമോയെന്ന് ചോറിക്കുമ്പോൾ അങ്ങനെ പ്രതീക്ഷിക്കാൻ എത്രാണ് നമുക്ക് അവലംബമായിട്ടുള്ളത് ?

ଓରାଶ ମାଗିଯାଇ ସମ୍ବୁଦ୍ଧତିରେ ମୁଶୁଵାଣି ମାର୍ଗ ଘରୁମେ ? ଓରାଶ ବ୍ୟୁଲାଙ୍କାରୀଙ୍କ ଏହିଛୁବାରୁଂ ବ୍ୟୁଲାଙ୍କାକୁମନ୍ତିର ପଠ ଯାଙ୍କାକୁମେ ? କ୍ରିଙ୍କାରୀଙ୍କ ଏହିତପେର ମାର୍ଗାଳି ପାରି ? ଗଲିକଣ ଏହିତପେର ମାର୍ଗାଳି ପାରି ? ଭଗବତ ଗୀତିଯୁଦ୍ଧ ଉପରେତାକରି କଳେକ୍ଟରତିଥିଯାଇ ଏହିତପେରିରେ ମାର୍ଗାଳି ଉଣିଲା କି ? ଏହିଯୁଦ୍ଧ କୁଦୁତରେ କୁଦୁତାଳିକାରୀ ଉଣାଯିକ୍ରମିତ ମର ବିଶ୍ୱାସମୁହୂର୍ତ୍ତିତିର ନିର୍ମାତାକଣଙ୍କ ଏକଙ୍କ ପାଇଷ୍ଟକ୍ରମୀ ନ୍ୟୁ ମରାଜାଙ୍କର ମନୁଷ୍ୟରେ ମାର୍ଗାଳି ପର୍ଯ୍ୟମେଜିତ ଏହିତୁ କୋଣାଙ୍କର ହିତରୁାଂ କୁରକୁଟିଆଙ୍କର ସାଂହାରିକାଙ୍କର ?

எனால் கிருஷ்ணகிளைகள் ஏற்றாளையாக வெற்றுத் தமிழர் கை நூலாயி போயிட என்று தத்தியுமாறன நமுக்க ஒரி கலூர் பாட்டில். நம்முடை ஓரோருத்தரமுடேயூ உஞ்சித் தொடு யதூர் அருட்தியிடும் அக்ரமனவாஸனயூ மாதுறுவுமொ கையூங்க. நாம் அறுரூப் அறுவூரூப்புமிகமாய ரூபாந்தரன தமிழ் ஏற்றியிட்டில். ஏற்கென மாளன் ஏற்க நாம் ஓரோ ருத்தரமு சோடிசூ உற்றரம் முடன். ரோயிலுடை போகு ஸோல் நமுக்க ஸெஸன் ஸோல்யுக்கால் உண்டாகு. ஏற்கொல் நாம் ஒரு வானாந்தரத்தில் பெட்டால் நமுக்க ஏத் தெயில் லாள் போகேல்க்க ஏற்கனியாதாகு. வசிமுட்டியால் நாம் ஏற்கு செய்யு ? ஏற்கிள் வசியினிலை ஏற்க கண்ணத்து. நாம் ஏற்கு செய்யு ஸோல் நம்முடேயூஞ்சிலை தொடு, அறுத்தி, அறுக்கமளோடுபூக்க, மாதுறு மை பூர்த்து வருங்குங்க. இவ ஏற்கென நிர்தாரம் அலட்டுந்தாளைக்கின் ஏற்க செய்யுமைகளியிலை ஏற்க வசிமுட்டிலை நா நித்தைக் க. மதனங்குடை வசியிலேக்க பெடுக்க நாம் திதியூந்து கொள்க காட்டுமில மீண் பாறிதா காளிக்கொடு. நமிட

ആരന്തരിക രൂപാന്തരണാത്മിന്ദ്രയും തുടക്കം എന്ത് ചെയ്യാം എന്നും അനുഭവമുണ്ട്.

സാഹചര്യങ്ങൾ മറ്റിയാൽ കാര്യങ്ങൾ നേരെയാകില്ലെന്ന് ചൊംബി ചുവപ്പോ. സാമുഹിക സാഹചര്യങ്ങൾ എന്നവെച്ചാൽ നാം ഓരോരുത്തരും ചെയ്യുന്നതില്ലെങ്കാണം അപ്പോൾ നാം ഓരോരുത്തരും മാറുന്നതില്ലെന്നാണ് സാമുഹിക സാഹചര്യം മാറുന്നത്. ശരീരത്തിൽ പഴുപ്പിണാഡായാൽ ഡോക്ടർമാർ ചെയ്യുന്നത്. പഴുപ്പിണാഡാക്കി, രോഗം മാറ്റുകയാണ്. മനുഷ്യ സഭാവത്തിന്റെ കാര്യത്തിൽ ഇത് കൂറിക്കൽ മനോഭാവം പറ്റില്ലപ്പോ. യുഗം നൂറുഞ്ഞളായി തുപ്പുടക്കാണ് മനുഷ്യൻ്റെ അസ്വാധ, ആർത്തി, ആക്രമണാസ്വീകരണ പോലുള്ള സഭാവങ്ങൾ. ഈ മനുഷ്യർ അവരുടെ തലപ്പോറിൽ കൊണ്ടു നടക്കുന്നവയാണ്. ഇവിടെ കൂറിക്കൽ മനോഭാവമെന്നത് ലാലവന്നേരാടുള്ള സമീപനമാണ്. മനുഷ്യൻ അവരെന്റെ തലപ്പോറിലെ ചില പ്രത്യേകതൾ കൊണ്ട് ഭൂമിക്ക് ഒരുപാട് നാശം വരുത്തി. ഈ ആർത്ഥത്തിൽ മനുഷ്യൻ തന്നെ ഭീകരജന്തുവാണ്. നമ്മിൽ ഓരോരുത്തിലേയും ആർത്തി, ആക്രമണപരത എന്ന തൊക്കെ മനുഷ്യവംശത്തിന്റെ ആർത്തിയാണ്, ആക്രമണപരതയാണ്. ഒരുമിച്ചുള്ള നമ്മുടെ ജീവിതത്തിന്റെ മെത്തിയ തടസ്സപ്പെടുത്തുന്നതാണ് അവ. ഇതിൽനിന്ന് മാറാൻ നാം ശ്രമിക്കുമ്പോൾ ഇവയെയാക്കു നമ്മിൽ എല്ലാവരിലും ഉണ്ടാണ് അംഗീകരിക്കുക എന്നതാണ് ആദ്യം വേണ്ടത്. ഇവിടെ നമ്മക്ക് വഴിമുട്ടുന്നവെന്ന് നാം തിരിച്ചറിയാണ്.

வசிமுட்டுப்போஸ் நால் நிறாற்றமாய் ஜாஸ்தோர் ஹள் கணம். நம்முடை உத்திரி அக்ரமனோன்னுக்கு வருந ஸம யத்த நால் ஜாஸ்தெயோர் அத் திரிசுவியன். நம்மில் அஸுய வருந ஸமயத்த ஆ ஸதுகெத் ரத்துக்குக்குல்யாரெத் தீர்த் தீவிர உலெங்கன் நால் திரிசுவியன். ஆ திரிசுவி வாள் ஶஹ ஏன் பாயுநாத். அதைரம் ஶஹம் நால் நில நிர்த்தியால் பிலபூஸ் அத் லோகதெத் ரக்ஷிக்கான் நால்வாயில் செல்ல

എന്നിക്ക് അസുയ ഉണ്ടാവാം എന്ന സാദ്യത വച്ചു  
കൊണ്ട് അല്ല പറയുന്നത്. വെറംബിന ജീവിതത്തിൽ നാം  
പരസ്പരം ഇടപെടുമ്പോൾ അസുയ, ആട്കമണബാന,  
ആർത്തി, മാത്സര്യം ഒക്കെ പൂറ്റേതകുവരുമ്പോൾ നാം  
അത് തിരിച്ചിറയുക. തിരിച്ചിറവുകൊണ്ട് മാത്രം നാം മാറ്റു  
ന്നില്ല. സയം അറിയുന്നവെന്ന് മാത്രം. കൂടുകാരോട് ഇട  
പെടുമ്പോൾ ഈ ശ്രദ്ധ നമുക്കുണ്ടെങ്കിൽ, വെറംബിന ജീവി  
ത്തിന്റെ എല്ലാ വ്യാപാരങ്ങളിലും ശ്രദ്ധയുള്ളവരാണെങ്കിൽ,  
നമക്ക് രക്ഷപെടാം.

ശ്രദ്ധ എന്നാൽ നിയന്ത്രിക്കുവാൻ വേണ്ടതാണ്. പരിപാലനം ചെയ്യാൻ മാത്രമല്ല. ചിത്ത പരിധുന്നത് ഹിന്ദുസ്ഥാൻ. രൂക്ഷ മായി നോക്കി നമ്മുടെ വെറുപ്പ് പ്രകടിപ്പിക്കുന്നത് ഹിന്ദ

സാഹചര്യങ്ങൾ മാറ്റിയാൽ കാര്യങ്ങൾ നേരേയാകില്ലോ എന്ന് പ്രൊത്തിച്ചുവള്ളോ. സാമൂഹിക സാഹചര്യങ്ങൾ എന്ന് വെച്ചാൽ നാം ഓരോരു തത്ത്വം ചെയ്യുന്നതിലുടെയുണ്ടാകുന്ന സാഹചര്യമാണ്. അപ്പോൾ നാം ഓരോരുത്തത്തരും മാറുന്നതിലുടെയാണ് സാമൂഹിക സാഹചര്യം മാറുന്നത്.

യാണ്. ഇതിനെ നാം നിയന്ത്രിക്കാൻ അടിച്ചുമർത്തിയാൽ നാം നഹോട് ഹിന്ദി കാണിക്കുകയാണ്. മതഞ്ഞൾ പറിപ്പി കുന്നത് ഇത്തരം വാസനകൾ അടിച്ചുമർത്താനാണ്. ശ്രദ്ധ ഇതല്ല.

മനുഷ്യവംശത്തപ്പറ്റി ആലോച്ചിക്കുമ്പോൾ ശ്രദ്ധ എന്നത് മനുഷ്യർക്ക് മാത്രം കിട്ടിയിട്ടുള്ള സവിശേഷ ലക്ഷണങ്ങളും ലഭാന്നായി കണ്ണഡത്താം. നമുക്കുണ്ടാവുന്ന അനുഭവങ്ങളെ ഒരു പ്രത്യേകത്വത്തിൽ മൊത്തം നോക്കി കാണുന്നതിനെയാണ് ബോധം (consciousness) എന്നു പറയുന്നത്. മനുഷ്യവംശത്തിന് മാത്രം കിട്ടിയിട്ടുള്ള സവിശേഷ ബോധ മാണം ശ്രദ്ധ. ശ്രദ്ധ ഉണ്ടാകുമ്പോൾ കോപം വരില്ല. അതുകൊണ്ട് അനുഭവങ്ങളുടെ നിയന്ത്രണമോ അടിച്ചുമർത്തലോ ഇല്ല. ഇവിടെ ശ്രദ്ധ എന്ന ആശയത്തിൽനിന്ന് ഒരു വശം നിംബു ഇമായി പക്ക വെയ്ക്കുകയേ ചെയ്യുന്നുള്ളൂ. ശ്രദ്ധയെപ്പറ്റി യുള്ള സിഖാന്തങ്ങൾ എന്നും നിംബുകളുടെ മുന്നിൽ വെയ്ക്കു നില്ല. ശ്രദ്ധ ഉണ്ടായിരിക്കുമ്പോൾ കോപം വരില്ല എന്നു പറയുന്നത് നാം ഓരോരുത്തരും സ്വയം പരിക്ഷിക്കേണ്ടതുണ്ട്. നമ്മിൽ കോപം വരുമ്പോൾ ശ്രദ്ധ ഉണ്ടാക്കുക. കോപത്തെ അതുണ്ടായിവരുന്ന മാത്രയിൽ അഭിയുക. ശ്രദ്ധ യുള്ളപ്പോൾ ശ്രദ്ധ മാത്രമെയുണ്ടാകു. കോപം, വെറുപ്പ്, ഹിന്ദി തുടങ്ങിയവയും ശ്രദ്ധയും ഒരുമിച്ച് ഒന്നേമെയം നിൽക്കില്ല. നമ്മുടെ ഉഖർജ്ജം മുഴുവൻ അപ്പോൾ ശ്രദ്ധയി ലേക്കു വരും. അതുകൊണ്ട് എപ്പോഴും ശ്രദ്ധയിൽ നിൽക്കുക. ശ്രദ്ധയില്ലെങ്കിൽ നിൽപ്പ് ആന്തരിക പരിവർത്തനമാണെന്ന് പറയുകയല്ല.

അസുയ, ആർത്തി, ഹിന്ദി പോലുള്ളവയുള്ളപ്പോഴും യാതൊരു അന്തഃസംഘാർഷവുമില്ലാതെ നമുക്ക് ജീവിക്കാനാവുമെങ്കിൽ പിന്നെ പ്രശ്നമില്ല. ലോകത്തിന് കുഴപ്പ മുണ്ടാക്കിക്കാണ് നമുക്ക് ജീവിക്കാം. ഇതിന്റെ പേരിൽ നമുക്ക് സംഘർഷ-സമർപ്പം ഉണ്ടാക്കിൽ മാത്രമേ ഇത് പരിപരിക്കേണ്ടതുള്ളൂ. സാമൂഹിക ജീവിതം പണ്ഡും ഇങ്ങനെ തന്നെയായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ കുടുതൽ ആളുകളും കുടുതൽ പ്രശ്നങ്ങളും ഉണ്ടാക്കേണ്ടതുള്ളൂ.

ഒരു ചടക്കുടെ ഉണ്ടാക്കി മനുഷ്യർക്ക് അവരുടെയുള്ളിലെ ആക്രമണവാസനയില്ലാതാക്കാൻ പറ്റുന്നില്ല എന്നാണ് മതഞ്ഞുടെ ചരിത്ര കാണിക്കുന്നത്. എന്നുവെച്ചാൽ മതങ്ങൾ എല്ലാം വരുത്തെത്തയാണെന്ന് പറയുകയല്ല. ഇതൊക്കെ വിശദമായി ചർച്ച ചെയ്യേണ്ട കാര്യങ്ങളായിരിക്കാം.

ഓരോ സാഹചര്യത്തിലും നാമെന്തു ചെയ്യും എന്നുള്ള തിന് മുൻകൂട്ടി നിശ്ചയിച്ചു ഉത്തരവില്ല. ഓരോരുത്തരും വഴിക്കെണ്ടതുകയേ നിവൃത്തിയുള്ളൂ.

ശ്രദ്ധയുടെ പകരം വെയ്ക്കാൻ മറ്റൊന്നില്ല എന്നാണ് എന്നിക്ക് തോന്നുന്നത്. നല്ല ഉറക്കം വരുമ്പോൾ ശ്രദ്ധിക്കാൻ പറ്റുമോ എന്ന് ചോദിച്ചു. പകുക്ക ഉറക്കം ബോർഡം കൊണ്ടാണ് എങ്കിൽ ശ്രദ്ധയില്ലാത്തതിനാലാവാം. ബോർഡം അഭ്യർത്ഥിക്കിൽ മുഴിപ്പ് ഉണ്ടാകുമ്പോൾ എന്നാണ് ചെയ്യുക എന്ന് ചോദിച്ചു. ശ്രദ്ധയിൽ നിൽക്കുക മാത്രമെ ചിന്തയുള്ളൂ. അതായത് അവരവരോട് തന്നെ മുഴിപ്പ് തോന്നുമ്പോൾ ശ്രദ്ധ മാത്രമേ പോംവഴിയുള്ളൂ.

വ്യക്തികൾ തമിലുള്ള ഇടപെടൽ മാറ്റിവച്ച് രാജ്യങ്ങൾ തമിലുള്ള ഇടപെടൽ നോക്കുക. ഒരു രാജ്യത്തെ വിഭവങ്ങൾ മറ്റ് രാജ്യത്തുള്ളവർ വന്ന് കൊണ്ടുപോകുന്നു. എന്നു ചെയ്യും? എങ്ങനെ പ്രതിരോധിക്കും? ചെറിയ ഒരു ഹിന്ദി

മക്കത എല്ലാ പ്രതിരോധങ്ങളിലുമുണ്ട്. ഗാന്ധിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ സ്വത്തെന്തു സമർപ്പാരാധികളെ ബീട്ടിഷ്ട് പോലീസുകാർ അടിച്ചുപ്പോൾ അവിടെ നിന്നുകൊണ്ടുള്ളൂ. അത് സന്താം ശരീരത്തിനോടുള്ള ഹിന്ദിസാം. നാം ഒരു കാര്യം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ മറ്റൊരാൾ അതിൽ ഇടപെടുന്നത്. അത് പ്രതിരോധ ഉത്തരവാദിത്തമാകുമ്പോൾ ഹിന്ദി പ്രതിരോധ മാർഗ്ഗമായി കരുതുന്നത് ലോകത്തിൽ ഹിന്ദി തുടരുന്നതിന് ലെല്ലാംസ് കൊടുക്കുന്നത് പോലെയാണു. അതുകൊണ്ട് പ്രതിരോധ എങ്ങനെന്നു വേണമെന്നത് ബാധിക്കപ്പെട്ടവർ ഒരുമിച്ച് ശ്രദ്ധയോടെ എടുക്കുന്ന തിരുമാനമായിരിക്കണം. അതിനുള്ള തുടക്കമാണ് ഓരോരുത്തരുടെയും ശ്രദ്ധയും. ശ്രദ്ധ നിലനിർത്തുന്നുവെങ്കിൽ നാം ഓരോരുത്തരും സ്വയം കണ്ണഡത്തും. പ്രതിവിധികളുടെ ഒരു കുറിപ്പിൽ നിങ്കുകുടയെന്ന് പച്ചാൽ ശ്രദ്ധയില്ലാതെ തന്നെ പരിഹരിക്കാൻ കഴിയും എന്ന് വരികയാണ്.

ആളുകൾക്ക് മാറാൻ പട്ടില്ല എന്നല്ല പറയുന്നത്. ആന്തരിക രൂപാന്തരങ്ങം എന്നത് ആളുപ്പമല്ല എന്നാണ് പറയുന്നത്. ബുദ്ധി തന്നെ പ്രഖ്യാപിക്കുവാനും എങ്ങനെന്നയാണ് എന്നാനിരിക്കില്ല. നമ്മൾ അക്കമോസ്യകരാക്കുന്നകിൽ നാം അത് തിരിച്ചറിയുക. അതിനായി നാം ശ്രദ്ധാലുകളാവുക. മറ്റ് കാര്യങ്ങൾ അണ്ണെന്ന ശ്രദ്ധാലുകളായവർ ഒരുമിച്ച് ചേരിന് തിരുമാനിക്കുകയാണ് വേണ്ടത്. ഉദാഹരണത്തിന് അസുയ പ്രശ്നമാവുന്നത് ആണീക്കാണ്? അത് താൻ ആന്തരികമായ സമാധാനവും ശാന്തിയും നശിപ്പിക്കുന്നതായി അനുഭവപ്പെടുന്നവർക്ക്, മറ്റുള്ളവരുമായുള്ള തന്നെ ബന്ധം തന്നികുത്തുന്ന സഹിക്കാൻ പറ്റാതെ ഒരുക്കിനുംവെപ്പെട്ടുപോൾ. അതുകൊണ്ട് അസുയയെ ഉമുലനം ചെയ്യേണ്ടതുണ്ടെന്ന് നാം കരുതുന്നു. അതിന് എന്തു ചെയ്യും?

അക്കമോസ്യകരത എന്നത് സമൂഹത്തിനിന്ന് പരിക്കുന്നതല്ല. സമൂഹത്തെ നമ്മൾ സന്താം ചുവട്ടികളിലും ഉണ്ണാകിയെടുക്കുമ്പോൾ അതിന് നമ്മൾ തന്നെ കൊടുക്കുന്ന ഒരു സംഭാവനമാണ് ഈ അക്കമോസ്യകരത. മദ്യാസ്തകി എന്നതു പെരുമാറ്റത്തെ പരിപ്പകൾ ഒരുമിച്ച് രൂപൊക്കുകയിൽ മാറ്റാം. അത് പിന്നെയും വന്നുകൊണ്ടിരിക്കാം. അത് ശിലമാണ്. അപ്പോൾ ശിലം മാറ്റണം. പകുപ അക്കമോസ്യകരത നമ്മുടെ ഉള്ളിൽ ആശത്തിലിറിങ്കുള്ള വാസനകളാണ്, ചോദനകളാണ്. ആ വാസനകളെ നമുക്ക് മറിക്കുകാണ് പറ്റുമോയെന്നതാണ് ചോദ്യം. വാസനകൾ യാമാർത്തമത്തിൽ ഉണ്ണേണ്ടിൽ അത് ഉമുലനം ചെയ്യാൻ പറ്റുമോയെന്നിരില്ല. കാരണം അതിന് തലച്ചോറിൽ തന്നെ ശസ്ത്രക്രിയ ചെയ്യേണ്ടിവരും. തലച്ചോറിലുള്ളത്, ജീവജാതിയുടെതന്നെ ശുശ്രാവം ആണ്. എന്നിക്ക് എങ്ങനെന്ന മാറാൻ പറ്റും? അതിന് ഒരേ ഒരു വഴിയാണ് നമ്മൾ അശ്വിലെ അക്കമോസ്യകരതയെ നുഠിക്കുന്നതുണ്ട്. അതിന് ഏകാൻ ശ്രദ്ധയും കൊണ്ടുനില്കുമ്പോൾ.

ശ്രദ്ധ എന്ന വാക്ക് വരുന്നത് സംസ്കൃതത്തിലെ ഒരു വാക്കുകളിൽ നിന്ന് ‘ശ്രദ്ധ’ മറ്റൊരിന്ന് ‘യാ’. ശ്രദ്ധ എന്ന വാക്കിന് ലാറ്റിൻ ഭാഷയിലെ ‘കോർഡ്’ എന്ന വാക്കിനോടും ബന്ധമുണ്ട്. സംസ്കൃതത്തിലെ ‘ഹൃദ’, ഇംഗ്ലീഷിലെ ‘ഹൃം’ ശ്രദ്ധയാക്കുന്ന അടക്കത്തിലെ ബന്ധമുള്ള വാക്കുകളാണ്. ‘യാ’ എന്ന

ശ്രദ്ധ എന്നത് പല മടങ്ങുകളുള്ള കാര്യമാണ്. നമ്മുടെ മനോഭാവത്തെയും വികാരത്തെയും ചോദനകളെയും സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ശ്രദ്ധ എന്നത് സ്വയം സത്യസന്ധ്യമാകലാണ്.

வெப்பான் வெய்க்குக் எடுக்கான், நிகேஷப்பிக்குக். ஶலு எடுக்க பள்ளத்தை ஹெப்பு வெய்க்கலான். ஸதழுஸமயமாயிற்கூக், விஶூஸ்தமாயிற்கூக். என்ன ஶலுவதூத அதோவுக்காத ஏப்போன்? துக்கம்படியிருக்க நேரமாக ஸதழுஸமயமாயிற்கூக்குவிட்டான் ஶலு எடுக்க பரியுனத். ஸதழுஸமயமாயிற்கூக்காத எடுக்க ப்ரயான வசங் மாறுமான். நழூஉட தெரு வாஸ நகர், விகாரணங்கி, விசாரணங்கி, மனோவொண்டங்கி கை ஸஂவெயிச்சிட்டதோது அத் தமிழ்வெள்ளன் திரிசுரியூக் எடுக்கானதான் ஸதழுஸமயத. உடாமரங்களத்தின் என்ன சித்த யாதூான், சில மாநாடுமைன்றுகூறிச். எடுக்க என்ன சித்தத்தூத்து என்ன அபோர் பரியுனத் ஸதழுஸமயதய டி. நமக்க சித்தத்தூத்துக்கீத் சித்தத்தூத்துக்கீத் திரிசுரியூக். அதோன் ஸதழுஸமயத. உடாமரங்களத்தின் எடுக்க சில காருண்யங்கி அரியிலூ. பகேசு அத் அங்கீகரிக்கான ப்ரயாஸமான். அபோர் அத் ஸதழுஸமயதய டி. உடாமர ணாத்தின் எடுக்க x அரியிலூ. அபோர் மருதாரச் x கெப்புத் எடுக்காக போடிக்குவான். அபோர் எடுக்க அரியிலூ என்று பரியுன ப்ரயாஸமாவுடன். ஹத் ஸதழுஸமயதய டி. ஸதழுஸமயமாயி ஜிவிக்குவேங்கி ஏது காரும் நழூக்கி அரியிலூ யைக்கித் தீ அத் அரியிலூயைக்கி எா அங்கீகரிக்குக். மாங் போகுந காருமாகா. ஏக்கிலும் அத் ஸபிக்கான தழுவ எயிக்கி அரியிலூயைக்கி பரியுனத் ஸதழுஸமயதயான். ஶலு எடுக்க பல மன்னுக்களுது காருமான். நழூஉட மனோ வொத்ததயு விகாரத்தையு சோங்கலையு ஸஂவெயிச்சிட்டதோது (ஶலு நீந்த ஸுறு ஸதழுஸமயக்கலான்).

ஸந்திஸவித்து ஈக்குளில் வெழ் வருத்திவளமைல்திட்ட நடக்கலை போகுவான கூடாயில்து நின்ற ஏற்கென்ற உபதேசம் கிடூரை நாள் நினைவேற் சொல்லியது. உபதேசமொன்றுமில்லை. பக்ஷ ஹத்தமழுது லோகத்து முழுவரின் நடங்குகொண்டிரிக்கவுங்க சில பூதிய ஸஂவெ விகாரானமைது படியிடுதல் அனேக்களும்



## പുനർജ്ഞനി റിടീറ്റ് സെൻ്റർ

മഖാസക്ത രോഗികളെയും അവരുടെ നിർപ്പരാ  
ധികളായ കുടുംബാംഗങ്ങളേയും നിത്യദശിത  
അതിന്റെനിന്ന് വിഭൂക്തരാക്കി പുതുജീവം  
നല്കാനുള്ള ഏഴിയ ശ്രമങ്ങൾ  
പകാളിത്തം പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു.

**ବୋସାର୍ପି କେ. ଅଶ୍ଵଳ**  
 ମାନେଜିମେଣ୍ଟ୍ କ୍ଲବ୍, ପୁରୁଷଙ୍ଗରୀ ମାର୍କେଟିଙ୍ କ୍ଲବ୍ ଫୋର୍ମ  
 ଯି ଆଧିକାରୀ ଓ ଉତ୍ସର୍ଗ ଦୀପାଳିକୁଳିରେଷ୍ଟର୍  
 ପ୍ରମୁଖ ପୀ.ଏ., ଅଂଶୁ - 680 581. ଫୋନ୍: 9387101015

என் அதையத் துரோதுவதற்காகவென் என்பதிலொசுத்தே, ஸங்கல்பவதற்குரிசீ. அவேக ராஜுணாஸ் கூடிசேறுவாதமூல அதுரோதுவத்துக்காகவென். ராஜுணாஸ் ஹஸ்தாவுடுதாவான் அதுரோதுவத்துக்காகவென். எல்லோ மூலிகமாவுக் கேட்டுவான் அதுவுக் க. ராஜுணாஸ் தமிழ் அதிருக்கர் ஹஸ்தாவுக் க. ஹத் அதைதாஷ்டமலூ. அதைதாஷ்டமென்றால் தாஷ்டுணாஸ் தமிழ் சேற்றுள்ளதாவுடு விபதிவிஶேஷமான். கூரை தாஷ்டுணாஸ் கூடி சேற்றுள்ளதினென்றான் ‘அதைதாஷ்டம்’ என்ப விஶேஷங்கள் கொள்க் கூடிச்சிலுமிக்குவாத். ஹஸ்தாஸ் தாஷ்டுணாஸ் எனுமில்லாத எல்லாவற்று என்னாவுக்கரைஞ். ஹதான் அதுரோதுவத்துக்காகவென். பகேச ஹத் என்னுடையான் அவுடுநாத்? ஹத் யுள்ளகற்றமானோ மனுப்புர்க்க? அது விகஸிச்சிடிலிலாதத் தாஜுணாஸ்திலுத்துவர்க்க அதுரோதுவத்துக்காகவென் யுள்ளகற்றமானோ? பிரயோஜனமுத்துதானோ? அதிலே அதற்குப்படிச்சிடுகூடுதல் தழவுணர்வு அதையும் அதற்குப்படிச்சிடுகூடுதல் வழிய அதற்குமிகு திருத்தமான நிலையான் ஹத் வருடானத். லாலா அமி தமாயி உள்ளாக்குக். லாலா உள்ளாவுபோல் ராஜுணாஸுடை அதிர் வேள். ஜுமிஶாஸ்திரபற்றமாய் அதிருக்கர் எக்க பலாலிகளென். அபேராஸ் ஸாயநண்டர்க்க, அதுஸுகர்க்க, தொசிலிர்க், முபயந்திரிக், ஸாகேதிக விதுகர்க்க, ஏரு ஸமலந்துநின் மதுராது ஸமலநேதக்க் போகான் ஏரு விலங்குத்தியும் உள்ளாகான் பாடிசீ. ஹவயாகை ஏற்றி நான் போகுநாத்? கூடுதல் லாலா உள்ளாகான் வேளி. ஜுமிஶாஸ்திரபற்றமாயி வேரோடு மேவலதில் நின் வாய் ஹவிட நிகேசபிசீ லாமேந்தாக்குக். செப்பாவுநிடத்த நினைக்கை லாமேந்தாக்குக். ஹதான் அதுரோதுவத்துக்காகவென்று காண்டு ஏறு பவனாத.

(୭୮୦୧୦)

With best compliments from

**CENTRE FOR  
POST GRADUATE STUDIES**

P.G. Centre

North Bus Stand, Thrissur-20. Ph : 2338983, 2331714  
e-mail : trc\_postgrad@sanchamet.in.